



сентябрь 2021

«ШКОЛА СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ»



С 6 по 7 сентября на базе ДОЛ «Лесная сказка» Кинельского района прошел региональный слет студенческих отрядов «Школа командных отрядов», где наши студенты в составе 11 человек приняли самое активное участие. Ребята познакомились с деятельностью организации РСО «Российские студенческие отряды», её структурой и управляющим советом. Подружились со студентами из других техникумов и колледжей, участвовали в различного рода тренингах и мероприятиях. Команда наших ребят была отмечена высшим руководством РСО как самая активная. На счету ребят, с мая по сентябрь, три серьезных проекта. По окончанию слета студенты были награждены памятными подарками.

**Самое интересное
в этом номере:**

стр. 2

**ПОСВЯЩЕНИЕ В
СТУДЕНТЫ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС «БОЛЬШАЯ
ПЕРЕМЕНА»**

стр. 3

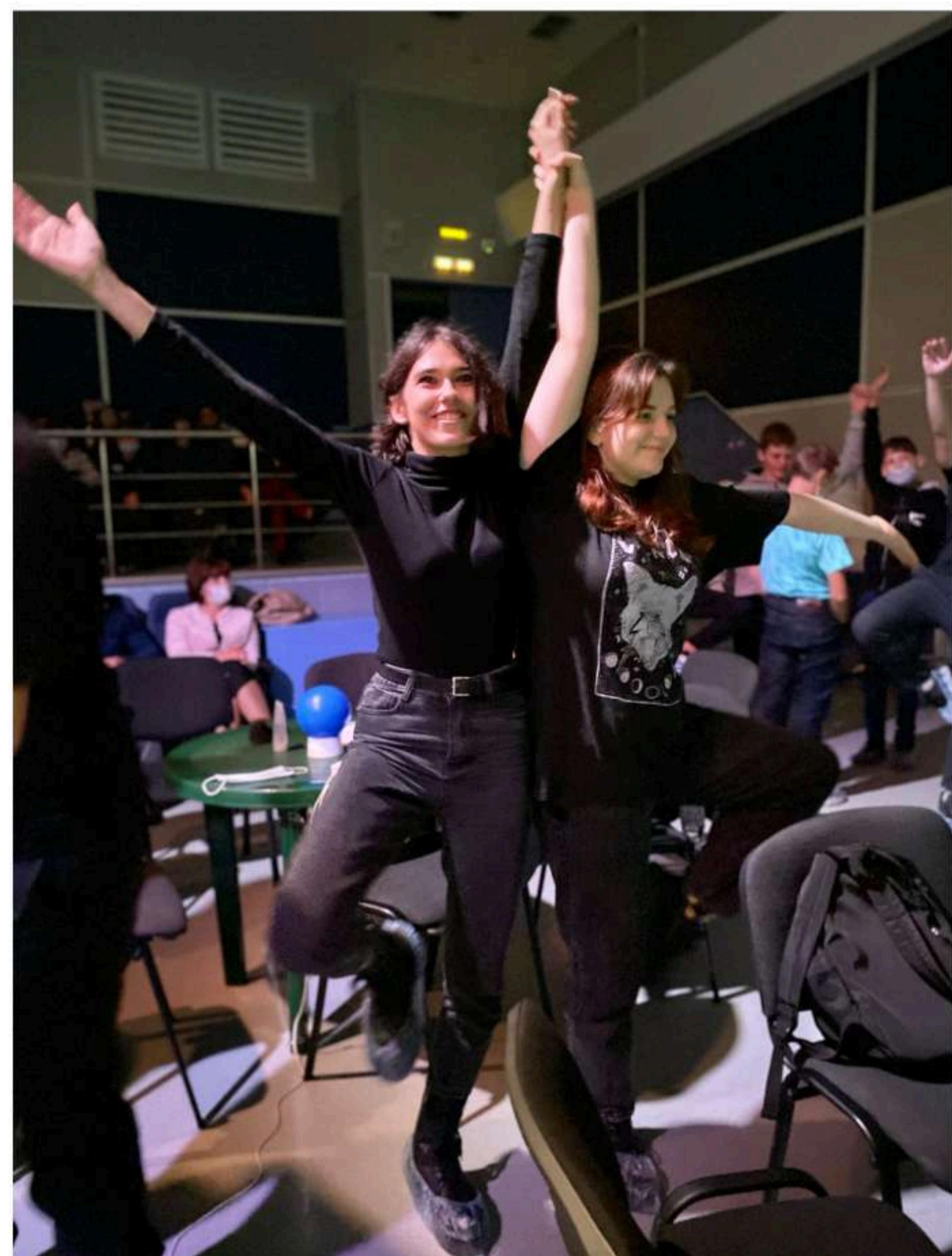
**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС «БОЛЬШАЯ
ПЕРЕМЕНА»**

ПУШКИНСКАЯ КАРТА



ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ

22 сентября в Доме молодёжных организаций прошло традиционное посвящение в студенты нашего Нефтяного техникума. Мероприятие традиционное, знаковое и, конечно, яркое.



В Доме молодёжных организаций студенты собираются уже не первый год, и каждый раз сотрудники ДМО стараются придумать новую современную развлекательную программу. В этом году для наших студентов при поддержке Интеллектуального клуба «Кот Борис» была подготовлена интеллектуальная игра на логику «Хайп» под общим девизом «А ты

шаришь за тренды?». Как показала практика – шарили все. Но победитель всегда только один.

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

12-16 сентября в Пензе проходил полуфинал всероссийского конкурса «Большая перемена». Сборная студентов из техникумов и колледжей Самарской области соревновалась с 700 сверстниками из 23 регионов, среди которых принимала участие и наша студентка Мадатова Елизавета.



Участники прошли серию игровых тестов, касающихся интеллекта, типа личности, общей эрудиции и профориентации и приняли участие во встречах с известными спикерами. Совместно готовили кейсовые

задания итоги, и соревновались в ораторском искусстве. Своими впечатлениями с нами поделилась сама участница:
«Нас собрали и разделили на группы маленькие, по 12 человек. Всего 60 групп было.
Запретили пользоваться телефонами, если увидят - ты выбываешь сразу.
Назвали тему - загрязнение водоёмов.
Нам нужно было создать проект (на основе данных, которые нам предоставили), бизнес план и игру. За нашей работой следил специальный закреплённый эксперт.



Само состязание длилось примерно 8 часов. Эксперты оценивали как групповую работу, так и работу каждого участника отдельно. Не знаю как другим. Но мне очень понравилось!



Сидим теперь, ждём результатов. Волнуемся, конечно!». А мы вот не волнуемся. Мы верим в успех наших студентов. И желаем им удачи!

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

В последнее время только и разговоров, что о «пушкинской карте». Кто-то отзывает об этом проекте с откровенной иронией, кто-то считает очень полезным. Наша любознательная редакция решила доподлинно узнать всю актуальную информацию. И, конечно же, поделиться ею с нашими читателями.



Итак! «Пушкинская карта» — совместный проект Минкультуры, Минцифры и «Почта Банка».



Над номером работали:

Он позволяет молодым людям бесплатно посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета.

- Старт программы — 1 сентября 2021 года.
- Участвовать могут молодые люди от 14 до 22 лет.
- Деньги на покупку билетов поступают на карту «Мир».
- Номинал карты в 2021 году — 3000 рублей.
- В программе участвуют более 800 организаций культуры.



Как же принять участие в программе? Всё очень просто. Вот пошаговая инструкция:

1. Зарегистрироваться на портале «Госуслуги».
2. Подтвердить учетную запись.
3. Установить мобильное приложение

«Госуслуги. Культура».

4. Получить Пушкинскую карту — виртуальную или пластиковую карту платежной системы «Мир».
5. Выбрать мероприятие из афиши в приложении.
6. Купить билет в приложении, на сайте или в кассе музея.

Вот и всё. Напоследок мы хотели бы сказать, что несмотря на большой разброс мнений, мы считаем этот проект удивительно полезным. Хотя бы потому, что посещение музеев и филармоний не является обязательным. Хочешь — иди, а хочешь — не иди. Как говорится, хозяин — барин! А мы тут уже придумываем куда бы сходить всей компанией. Может, в театр?