



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
*государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Отраденский нефтяной техникум»*

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
от 31 мая 2023 г. № 216-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы
подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии**

**15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной сварки
(наплавки)**

профиль обучения: технологический

г. о. Отрадный, 2023

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Цикловой комиссии ОО и СЭЦ

Председатель

_____/Морозова Ю.В./

Приказ № 10 от 19.05.2023

Составитель: Иванова Д.В., преподаватель ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	14
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	28
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	30
Приложение 1.....	32
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	32
Приложение 2.....	33
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	33
Приложение 3.....	36
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	36

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе: федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки));

учебного плана по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки));

рабочей программы воспитания по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии;

интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по профессии 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки) отводится 99 часов в

соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.09 История, ДУПКВ.01 Родной язык/ Родная литература, учебной дисциплиной общепрофессионального цикла ОП.05 Основы экономики, а также междисциплинарным курсом (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование, и профессиональным модулем (далее – ПМ) ПМ.01 Подготовительно - сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОП.07 Общие компетенции профессионала общепрофессионального цикла в части развития финансовой и читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется развитию коммуникативных умений (формулировать, аргументировать и критиковать), формированию основ логического мышления в части проверки истинности и ложности утверждений, построения примеров и контрпримеров, цепочек утверждений, формулировки отрицаний, а также необходимых и достаточных условий.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по профессии, профильно-ориентированное содержание находит

отражение в темах:

Введение. Значение литературы при освоении профессии СПО.

Тема 2.3. Особенности композиции романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

Тема 4.1. Судьбы мира и цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина.

Тема 6.3. Труд как основа нравственности человека в повести «Котлован» Андрея Платонова.

Тема 8.1. Поведение человека в экстремальной ситуации в повести «Сашка» В. Кондратьева.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
гражданского воспитания:	
ЛР 01.	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР 02.	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР 03.	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР 04.	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР 07.	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
патриотического воспитания:	
ЛР 08.	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой язык и культуру, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛР 09.	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛР 11.	духовно-нравственного воспитания;
эстетического воспитания:	
ЛР 18.	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР 20.	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
физического воспитания:	
ЛР 21.	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
трудового воспитания:	

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ЛР 24.	готовность к труду, осознание ценности мастерства и трудолюбие;
ЛР 26.	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
ЛР 27.	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
экологического воспитания:	
ЛР 28.	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
ценности научного познания:	
ЛР 34.	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
ЛР 35.	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)	
ЛРВР 1.	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛРВР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
ЛРВР 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛРВР 8.2.	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛРВР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛРВР 13.	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентноспособности Самарской области в национальном и мировом масштабах.
ЛРВР 14.	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛРВР 22	Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации.
Метапредметные результаты (МР)	
базовые логические действия:	
МР 03	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МР 05	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
базовые исследовательские действия:	
МР 07	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем;

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
MP 11	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
MP 17	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
MP 18	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
работа с информацией:	
MP 22	создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
MP 25	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;
общение:	
MP 26	осуществлять коммуникации во всех жизни;
MP30	развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
совместная деятельность:	
MP 37	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
самоорганизация:	
MP 41	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
MP 44	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
самоконтроль:	
MP 47	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
MP 50	саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
принятие себя и других людей:	
MP 55	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
Предметные результаты базового уровня (ПРб)	
ПРб 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРб 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРб 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
ПРБ 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПРБ 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПРБ 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРБ 08	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПРБ 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования; конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс;

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПРБ 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПРБ 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПРБ 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПРБ 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) - владение навыками познавательной,	ОК 01. ОК 02.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации

<p>учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>ОК 03.</p> <p>ОК 05.</p> <p>ОК 06.</p> <p>ОК 09.</p>	<p>информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)</p>	<p>ОК 04.</p> <p>ОК 05.</p>	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>

Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
	ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
	ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ПООП СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Коды ПК	Наименование ПК по профессии 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки)
ПМ.01 Подготовительно – сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки	
ПК 1.1	Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	99
Основное содержание	61
в т. ч.:	
теоретическое обучение	33
практические занятия	25
контрольные работы	3
Профессионально ориентированное содержание	5
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	5
Самостоятельная работа	33
Промежуточная аттестация (2 семестр – дифференцированный зачёт)	

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания и направления воспитательной работы
Введение	Содержание учебного материала	2	ПР6 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41.44	ОК 01,03,05 ПК 1.1.	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Историко-культурный процесс русской литературы <i>Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.</i>	1			
	Практические занятия	1			
	Профессионально ориентированное содержание	1			
	Значение литературы при освоении профессии СПО технологического профиля.				
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА – 31ч.					
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века – 6ч.					
Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1937)	Содержание учебного материала	2	ПР6 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41.44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Философская лирика. <i>«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Осмысление высокого назначения художника.</i>	1			
	Практические занятия	1			
	Лирика любви и дружбы. <i>Душевное благородство в выражении любовного чувства.</i>				
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Элегия». Поэма «Медный всадник». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных». <i>Наизусть.</i> Не менее трех стихотворений по выбору студентов.				
	Самостоятельная работа	2			
<u>Рефераты:</u> <i>Царскосельский лицей и его воспитанники. Дуэль и смерть А.С. Пушкина.</i>					

Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)	Содержание учебного материала	2	ПРб 02,06,07 ЛР 03,09,11,19, 26,34,35 МР 07,17,22, 23,25	ОК 03,05,07	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. <i>Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Ранняя лирика Лермонтова.</i>	1			
	Практические занятия	1			
	Романтическая поэма «Демон». <i>Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.</i>				
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Прощай, немытая Россия...», «И скучно, и грустно!» Поэма «Демон». Для чтения и обсуждения. «Одиночество», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Пророк». Демонстрации. Портреты М.Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М.Ю.Лермонтова. Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.				
	Самостоятельная работа	2			
Конспект: <i>В.Г.Белинский «Стихотворения М.Лермонтова».</i>					
Тема 1.3 Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1859)	Содержание учебного материала	2	ПРб 04,06,12 ЛР 03,08,11,18,21 МР 11,18,25,30,41	ОК 03,04,08	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. <i>Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести».</i>	1			
	Практические занятия	1			
	Композиция, сюжет повести «Портрет». <i>Для чтения и изучения.</i> «Портрет». <i>Теория литературы.</i> Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира <i>Демонстрации.</i> Портреты Н.В. Гоголя.				
	Самостоятельная работа	2			
	Доклад: <i>Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.</i>				
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века – 22ч.					
Введение	Содержание учебного материала	1	ПРб 02,05,09 ЛР 04,18,26,34,35 МР 07,18,22	ОК 03,04,05,07	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1			
	Самостоятельная работа «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов.	1			
Тема 2.1 Александр	Содержание учебного материала	1	ПРб 04,06,12	ОК 03,04,08	ЛРВР
	Жанровое своеобразие драмы «Гроза».	1			

Николаевич Островский (1823 – 1886)	<i>Творческая история драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Символика грозы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.</i>		ЛР 03,08,11,18,21 МР 11,18,25,30,41		1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».				
	Для чтения и обсуждения. Комедии А.Н. Островского. «Свои люди — сочтемся» (одну комедию по выбору преподавателя).				
	Самостоятельная работа	2			
	Доклад: Значение А.Н. Островского в истории русского театра				
Тема 2.2 Иван Александрович Гончаров (1812 – 1891)	Содержание учебного материала	1			
	Практические занятия				
	<u>Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</u>	1			ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	<u>Оценка романа «Обломов» в критике.</u> (Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Трагическая судьба незаурядного человека в романе. <i>Тема России в романах Гончарова</i>				
	Для чтения и изучения. Роман «Обломов».				
	Для чтения и обсуждения. Статьи: Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»				
Самостоятельная работа	2				
	Подготовка реферата: Захар — второй Обломов. В чем трагедия Обломова? Художественная деталь в романе «Обломов».				
Тема 2.3 Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)	Содержание учебного материала	4			
	<u>Особенности композиции романа «Отцы и дети».</u> <i>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.</i> <i>Особенности композиции романа.</i>	1	ПРб 04,05,09 ЛР 08,11,20,27, 34	ОК 01,04,05,06,12	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Практические занятия	3	МР 17,18,22, 25,30,41,44		
	Базаров в системе образов романа.	1			
	Взгляды Базарова на искусство, природу, общество	1			
	Профессионально ориентированное содержание	1		ПК 1.1.	

	Выявление в художественном тексте романа изобразительно-выразительные средства языка для решения профессиональных задач по профессии технологического профиля				
	Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д.И.Писарев. «Базаров». Для чтения и обсуждения. Повесть «Первая любовь»; Роман «Накануне» (по выбору преподавателя); Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя). Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).				
Тема 2.4 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Замысел, история создания «Истории одного города».</u> <i>Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города».</i>	1	ПРб 02,06,09, 13 ЛР 08,09,11, 18,24,26,34 МР 05.17.22, 25,30,41.44	ОК 02,03,07	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Практические занятия	1			
	Жанровое своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина				
	Для чтения и изучения. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).				
	Теория литературы. Развитие понятия сатиры.				
Самостоятельная работа	2				
Подготовка сообщения: Градоначальники М.Е. Салтыкова-Щедрина					
Тема 2.5 Федор Михайлович Достоевский (1821 – 1881)	Содержание учебного материала	5			
	Жанровое своеобразие и особенности сюжета романа «Преступление и наказание». <i>Сведения из жизни писателя. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа</i>	1	ПРб 03,04.05, 12,13 ЛР 03,08. 18,21,26.28,34 МР 0,11,17,22, 25,30,41,47,50	ОК 01,05,06,09	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	<u>Социальные и философские основы бунта Раскольникова.</u> <i>Смысл теории Раскольникова</i>	1			
	<u>Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе.</u> <i>Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека</i>	1			
	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	1			
	Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».				
Теория литературы. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.					

	Контрольные работы	1			
	Сочинение по роману «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского				
	Самостоятельная работа	2			
	Подготовка материалов к дискуссии «Личность Раскольникова»				
Тема 2.6 Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)	Содержание учебного материала	6			
	<u>Жанровое своеобразие и особенности композиции романа-эпопеи «Война и мир».</u> <i>Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Символическое значение понятий «война» и «мир».</i>	1	ПРб 02,06,09, 13 ЛР 08,09,11, 18,24,26,34 МР 05.17.22, 25,30,41.44	ОК 02,03,07,10	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	<u>Светское общество в изображении Толстого.</u> <i>Осуждение светского общества его бездуховности и лжепатриотизма.</i>	1			
	<u>Идейно-художественные особенности изображения войны 1805-1807 годов.</u> <i>Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого.</i>	1			
	Практические занятия	2			
	Духовные искания Наташи Ростовской.	1			
	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1			
	Контрольные работы	1			
	Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».				
	Самостоятельная работа	2			
	Подготовка сообщения: Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и в романе-эпопее «Война и мир».				
Тема 2.7 Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Рассказ «Ионыч» А.П. Чехова.</u> <i>Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Юмористические рассказы. Новый тип рассказа. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова.</i>	1	ПРб 02,06,09, 13 ЛР 08,09,11, 18,24,26,34 МР 05.17.22, 25,30	ОК 02,03,07,11	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Практические занятия	1			
	Комедия «Вишневый сад»: жанр, система персонажей.				

	<i>Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.</i>					
	Для чтения и изучения. Пьеса «Вишневый сад». Рассказы: «Ионыч», «Крыжовник», «Дом с мезонином», «О любви».					
	Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; роль авторских ремарок и т.д.).					
	Самостоятельная работа	2				
	<i>Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова.</i>					
Раздел 3. Поэзия II половины XIX века – 3ч.						
Тема 3.1 Федор Иванович Тютчев (1803 – 1883)	Содержание учебного материала	1				
	<u>Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева</u> <i>Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева</i>	1	ПРб 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41.44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное	
	Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), Наизусть. Одно стихотворение Ф.И.Тютчева(по выбору студентов).					
	Самостоятельная работа	1				
	Сообщение: Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников					
Тема 3.2 Афанасий Афанасьевич Фет (1820 – 1892)	Содержание учебного материала	1				
	<u>Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета.</u> <i>Жизненный и творческий путь А.А. Фета.</i>	1	ПРб 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41.44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное	
	Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...».					
	Самостоятельная работа	1				
	Сообщение: Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве.					
Тема 3.3 Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1878)	Содержание учебного материала	1				
	<i>Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов.</i>		ПРб 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41.44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное	
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1				
	Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).					
	Самостоятельная работа	2				
	Реферат: Некрасовский «Современник».					

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Раздел 4. Русская литература на рубеже веков –8 ч.

Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Характеристика цикла рассказов «Темные аллеи»</u> <i>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина.</i>	1	ПРб 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41,44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Для чтения и изучения. Рассказы «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Для чтения и обсуждения. Рассказы(по выбору преподавателя) «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».				
	Практические занятия	1			
Профессионально ориентированное содержание Реализация представлений о системе литературных направлениях и индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах профессии технологического профиля				ПК 1.1.	
Тема 4.2 Александр Иванович Куприн (1870 – 1938)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Смысл названия повести «Гранатовый браслет».</u> <i>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.</i>	1	ПРб 04,05,09 ЛР 08,11,20,27, 34	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Практические занятия	1	МР 17,18,22, 25,30,41,44		
	<u>Трагическая история любви «маленького человека».</u> <i>Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Любовь как великая и вечная духовная ценность.</i> Для чтения и изучения. Повесть«Гранатовый браслет»				
Тема 4.3 Максим Горький (1868 – 1936)	Содержание учебного материала	2			
	Практические занятия	2	ПРб 04,05,09	ОК 04,05,06	ЛРВР
	<u>Романтические произведения. «Старуха Изергиль»</u> <i>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Правда жизни в рассказах Горького.</i>	1	ЛР 08,11,20,27,34 МР 18,22,25,30,41		1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
<u>Социально-философская пьеса М. Горького «На дне»</u> <i>Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои</i>	1				

	<i>пьесы. Спор о назначении человека.</i>				
	Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Рассказ «Старуха Изергиль».				
	Теория литературы. Развитие понятия о драме.				
	Самостоятельная работа	2			
	Реферат: «Гордый человек» в произведении М. Горького				
Тема 4.4	Содержание учебного материала	2			
Александр Александрович Блок (1880 – 1921)	Сюжет поэмы «Двенадцать» и ее герои.	1	ПРб 04,05,09 ЛР 08,11,20,27,34 МР 17,18,22,25,30,41,44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13,14,22 Познавательное
	<i>Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера</i>				
	Изображение «мирового пожара» в поэме.	1			
	<i>Неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция поэмы</i>				
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).				
	Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образ-символ). Развитие понятия о поэме.				
Наизусть. Два-три стихотворения А.А. Блока (по выбору студентов).					
Самостоятельная работа	1				
	Доклад: Тема любви в творчестве А.А. Блока				
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов – 4ч.					
Тема 5.1	Содержание учебного материала	2			
Владимир Владимирович Маяковский (1893 – 1930)	<u>Ранняя лирика В.В. Маяковского</u>	1	ПРб 04,05,09 ЛР 08,11,20,27,34 МР 18,22,25,30,41	ОК 04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13,14,22 Познавательное
	<i>Сведения из биографии.</i>				
	Практические занятия	1			
	Сатира Маяковского. «Прозаседавшиеся» и др.				
	<i>Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского.</i>				
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Люблю».				
Самостоятельная работа	1				
	Реферат: Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского.				
Тема 5.2	Содержание учебного материала	2			

Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925)	Художественное своеобразие творчества Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...». <i>Сведения из биографии. глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись.</i>	1	ПРб 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41,44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Практические занятия	1			
	Развитие темы родины как выражение любви к России. <i>Поэтизация русской природы, русской деревни.</i>				
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности. Демонстрации. Фотографии С.Есенина. Наизусть. Два-три стихотворения(по выбору студентов).				
	Самостоятельная работа	1			
	Сообщение: Тема любви в творчестве С.А. Есенина				
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – начало 1940-х годов – 11ч.					
Тема 6.1 Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой.</u> <i>Сведения из биографии.</i>	1	ПРб 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41,44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Практические занятия	1			
	<u>Своеобразие поэтического стиля.</u> «Стихи растут как звезды и как розы...». <i>Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.</i>				
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...» Наизусть. Одно-два стихотворения(по выбору студентов).				
Тема 6.2 Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)	Содержание учебного материала	1			
	Практические занятия	1	ПРб 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41,44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	<u>Художественные особенности поэзии.</u> <i>Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.</i>				
Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Бессонница, «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...» Наизусть. Одно-два стихотворения(по выбору студентов).					

Тема 6.3 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Поиски положительного героя А. Платоновым. Социально-философское содержание творчества А. Платонова.</u> <i>Сведения из биографии. Труд как основа нравственности человека. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.</i>	1	ПРб 04,05,09 ЛР 11,20,27,34 МР18,22,25,30,41,44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13,14,22 Познавательное
	Для чтения и изучения. Рассказ«В прекрасном и яростном мире				
	Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.				
	Практические занятия	1		ПК 1.1.	
Профессионально ориентированное содержание					
	Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля				
Тема 6.4 Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)	Содержание учебного материала	1			
	<u>Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».</u> <i>Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.</i>	1	ПРб 02,06,09,13 ЛР 08,09,11,18,24,26,34 МР 05.17.22,25,30	ОК 02,03,07	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13,14,22 Познавательное
	Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).				
	Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.				
Самостоятельная работа	1				
	Доклад: Изображение революции в «Конармии» И.Э. Бабеля				
Тема 6.5 Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Своеобразие жанра и многоплановость романа «Мастер и Маргарита».</u> <i>Традиции русской литературы (творчество Н.В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова.</i>	1	ПРб 02,06,09,13 ЛР 08,09,11,18,24,26,34 МР 05.17.22,25,30,41.44	ОК 02,03,07	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13,14,22 Познавательное
	Практические занятия	1			
	Ершалаимские главы.				
Для чтения и изучения. Роман«Мастер и Маргарита».					
Тема 6.6 Алексей Николаевич Толстой (1883-1945)	Содержание учебного материала	1			
	<u>Проблема личности и ее роль в судьбе страны.</u> <i>Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны.</i>	1	ПРб 02,06,09,13 ЛР 08,09,11,18,24,26,34 МР 05.17.22,25,30,41.44	ОК 03,04,05,07	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13,14,22 Познавательное
Для чтения и обсуждения. Роман«Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).					

	Повторение. Развитие жанра исторического романа.				
Тема 6.7 Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)	Содержание учебного материала	2			
	Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. <i>Своеобразие жанра. Особенности композиции. Многоплановость повествования.</i> <i>Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова.</i>	1	ПРб 02,06,09, 13 ЛР 08,09,11, 18,24,26,34 МР 05.17.22, 25,30,41.44	ОК 02,03,07	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Практические занятия	1			
	Образ Григория Мелехова. <i>Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.</i>				
	Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагмент).				
	Самостоятельная работа	3			
	Реферат: Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов – в чем разница?				
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет – 6 ч.					
Введение	Содержание учебного материала	2			
	Практические занятия	1	ПРб 04,05,09 ЛР 11,20,27,34 МР18,22,25,30, 41,44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	<u>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.</u> <i>(Ю Друнина, К. Симонов, М. Алигер, А. Твардовский, О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский, М. Джалиль и др.).</i>				
<u>Произведения первых послевоенных лет.</u> <i>Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях К. Воробьева «Убиты под Москвой», В. Кондратьев «Сашка», В. Некрасова «В окопах Сталинграда» и др.</i>	1				
Тема 7.1 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала	2			
	Практические занятия	2	ПРб 04,05,09 ЛР 11,20,27,34 МР18,22,25,30, 41,44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	<u>Личная и общественная темы в стихах Анны Ахматовой</u> <i>Жизненный и творческий путь. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к Родине, России.</i>	1			
	<u>Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием».</u>	1	ПРб 01,02,03 ЛР	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22
<u>Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака</u>	1	01,03.08,09			

	<i>Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Художественные особенности романа «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа.</i>		МР 18,22,41,44		Познавательное
	Для чтения и изучения. Стихотворения(два-три—по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...». Наизусть. Два-три стихотворения(по выбору студентов).				
Тема 7.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала	2			
	<u>Художественное своеобразие прозы В. Шукшина.</u> <i>Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина</i>	1	ПРБ 01,02,03 ЛР 01,03.08,09	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22
	Практические занятия	1	МР 18,22,41,44	ПК 1.1.	Познавательное
	Профессионально ориентированное содержание				
	<u>Новое осмысление проблемы человека на войне. В. Кондратьев «Сашка».</u> <i>Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации</i>				
	Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) В. Шукшин. «Срезал», «Чудик». В. Распутин. «Прощание с Матерой». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) В. Кондратьев. «Сашка». К. Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой».				
Раздел 8. Русское литературное Зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции) – 2 ч.					
Тема 8.1 Русское литературное зарубежье	Содержание учебного материала	2			
	Практические занятия	2	ПРБ 04,05,09 ЛР 11,20,27,34 МР18,22,25,3 0,41,44	ОК 03,04,05,07	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	<i>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева.</i> <i>Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина.</i> <i>Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.</i>				
	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) И.С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».				

	В. Иванов. Произведения по выбору. З. Гиппиус. Произведения по выбору. Для чтения и изучения В. Набоков. Машенька. Повторение. Поэзия и проза.				
	Самостоятельная работа	2			
	<i>Первая, вторая и третья волна эмиграции русских писателей.</i>				
Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов – 2 ч					
Тема 9.1	Содержание учебного материала	2			
Литература конца 1980 - 2000-х годов	<u>Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.</u> «Задержанная» и «возвращенная» литература. Обобщение и систематизация знаний по курсу литературы XIX - XX веков.	1	ПРб 01,02,03 ЛР 01,03.08,09 МР 18,22,41,44	ОК 01,04,05,06	ЛРВР 1,5,7,8.2,11,12,13, 14,22 Познавательное
	Дифференцированный зачёт	1			
Максимальная нагрузка		99			
Обязательная учебная нагрузка		66			
Самостоятельная работа		33			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- ученические столы – 15 шт., стулья – 30 шт.

Стол, стул преподавателя, доска, тематические стенды.

Дидактические и раздаточные материалы;

- библиотечный фонд учебников, раздаточные материалы по разделам и темам программы Литература.

Технические средства обучения:

- ПК, принтер.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под редакцией И.Н. Сухих. - М.: - Просвещение, 2020.

2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и Литература (базовый уровень). Практикум. 10 класс. М.; Просвещение, 2020.

Для студентов

1. В.И. Сахаров, С.А. Зинин. Литература. 10 класс в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2021.

2. В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. Литература. 11 класс в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2021.

3. А.А. Смирнов. Пособие по русской литературе для поступающих в вузы. – М.: Изд-во МГУ, 2021.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Богданова О.Ю. Бунин в школе. – М.: Дрофа, 2020.

2. А.И. Горшков. Русская словесность. – М.: Просвещение, 2020.

3. М.С. Горячкина. Сатира Салтыкова-Щедрина. – М.: Просвещение, 2020.

4. В.И. Кулешов. Жизнь творчество Ф.М. Достоевского. – М.: Детская литература, 2020.

5. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова. Литература: учебное пособие для студентов учреждений СПО, 2-е издание - М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Для студентов

1. В.П. Журавлева. Русская литература XX века. 11 класс: практикум. – М.: - Просвещение, 2020.

2. В.П. Журавлева. Русская литература XX века. 11класс: хрестоматия. – М.: - Просвещение, 2020.
3. Граник и др. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум
4. 8-11 классы. – М.: - Просвещение, 2019.

Интернет-ресурсы

1. www.legion.ru - Сайт издательства Легион.
2. <http://www.litra.ru/> - Интернет сайт, онлайн библиотека, где представлены характеристики героев, биографии писателей и поэтов, критические статьи.
3. www.gramota.ru – Справочно-информационный портал.
4. <https://rus-ege.sdamgia.ru/> - Образовательный портал для подготовки к экзаменам.
5. www.litobraz.ru - Литературно-образовательный портал для детей, молодежи и педагогов.
6. <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html> Изучение русской литературы в 10 классе.
7. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор».
8. <http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.
9. <http://www.klassika.ru/> Классика. Электронная библиотека классической литературы.
10. <http://www.rusofile.ru/index.php> Русофил. Информационный образовательный портал «Русофил», посвященный вопросам русского языка и литературы

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПРб 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение проекта, - эссе, - беседа, - сочинение
ПРб 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - выразительное чтение, - творческий пересказ
ПРб 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - опорный конспект, - рецензирование ответа, - тестирование - творческий пересказ
ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа, - рецензирование ответа, - анализ и самоанализ, - создание плана, - выполнение проекта
ПРб 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение. - чтение наизусть. - творческий пересказ, - тестовая работа, - устный опрос
ПРб 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа, - анализ текста, - письменный контроль, - тестирование
ПРб 07 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - опорный конспект, - рецензирование ответа, - тестирование - творческий пересказ
ПРб 08 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	<ul style="list-style-type: none"> - анализ текста, - сочинение, - устный опрос, - письменный контроль, - выразительное чтение,
ПРб 09 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне	<ul style="list-style-type: none"> - анализ текста, - сочинение, - устный опрос, - выполнение проекта, - рецензированный ответ, - практическая работа

начального общего и основного общего образования);	
ПР6 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	<ul style="list-style-type: none"> - эссе, - сочинение, анализ и самоанализ, - создание плана, - исследовательская работа, - сочинение, - изложение.
ПР6 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;	<ul style="list-style-type: none"> - письменный контроль, - рецензирование ответа, - тестирование, - творческий пересказ, - выразительное чтение.
ПР6 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа, - рецензирование ответа, - анализ и самоанализ, - создание плана, - исследовательская работа, - сочинение, - изложение, - написание отзыва, - реферат, - доклад, - аннотация.
ПР6 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - опорный конспект, - рецензирование ответа, - тестирование - творческий пересказ

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Значение слова «Экзамен» в русской поэзии.
2. Владимир Маяковский в публицистике XX века.
3. Библейские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
4. Поэтика и анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать».
5. За страницами твоего учебника. Скорочтение.
6. Жест и мимика как отражение душевного состояния лирического героя в поэзии Анны Ахматовой.
7. Вечные темы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
8. Цветопись в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Пейзаж в поэзии «Серебряного века».
10. История фантастики: происхождение и развитие.
11. Отечественная война 1812 года в творчестве А.С. Пушкина.
12. Вооружение русской и французской армии в романе Л.Н. Толстого.
13. Литературные салоны пушкинской поры.
14. Тема пути в русской литературе.
15. Сатира в русской литературе.
16. Притча о блудном сыне.
17. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
18. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.
19. «Говорящие фамилии» в произведениях русских писателей 18-19 веков.
20. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
21. СМС как современный эпистолярный жанр.
22. Читательское досье моей группы.
23. Бардовская песня сегодня.
24. Образ сокола и его символика в памятниках древнерусской литературы.
25. Тема семьи в пословицах и поговорках.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СОО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов (МР) согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>ЛР4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>	<p>МР6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>
<p>ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного</p>	<p>ЛР5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>ЛР9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ЛР13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<p>МР1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>МР3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>МР4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,</p>

<p>контекста;</p>		<p>владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; МР7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; МР9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительный процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом</p>	<p>ЛР6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p>	<p>МР2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; МР5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований</p>

<p>гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>ЛР7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МР8 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>
--	--	---

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП.05 Основы экономики Уметь: находить и использовать экономическую информацию в целях обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда; применять на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p> <p>Знать: общие принципы организации производственного и технологического процесса; механизмы ценообразования на продукцию, формы оплаты труда в современных условиях; цели и задачи структурного подразделения, структуру организации, основы экономических знаний, необходимых в отрасли; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;</p>	<p>ПМ.01Подготовительно - сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование ПК 1.1. Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций Иметь практический опыт: - выполнения типовых слесарных операций, применяемых при подготовке деталей перед сваркой; - выполнения сборки элементов конструкции (изделий, узлов, деталей) под сварку с применением сборочных приспособлений; выполнения сборки элементов конструкции (изделий, узлов, деталей) под сварку на прихватках; Уметь: использовать ручной и механизированный инструмент зачистки сварных швов и удаления</p>	<p>ПР6 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПР6 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПР6 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПР6 04 знание содержания, понимание</p>	<p>Введение. Значение литературы при освоении профессии СПО. Тема 2.3. Особенности композиции романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Тема 4.1. Судьбы мира и цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина. Тема 6.3. Труд как основа нравственности человека в повести «Котлован» Андрея Платонова. Тема 8.1. Поведение человека в экстремальной ситуации в повести «Убиты под Москвой» К. Воробьева.</p>

	<p>поверхностных дефектов после сварки; проверять работоспособность и исправность оборудования поста для сварки; использовать ручной и механизированный инструмент для подготовки элементов конструкции (изделий, узлов, деталей) под сварку.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории сварочных процессов (понятия: сварочный термический цикл, сварочные деформации и напряжения); - необходимость проведения подогрева при сварке; - классификацию и общие представления о методах и способах сварки; - основные правила чтения технологической документации. 	<p>ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:</p> <p>ПР6 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПР6 07 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 08 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПР6 09 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем</p>	
--	---	---	--

		<p>подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>ПР6 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>ПР6 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p> <p>ПР6 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания</p>	
--	--	--	--

		<p>отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПРб 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	
--	--	--	--