



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
*государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Отраденский нефтяной техникум»*

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБПОУ «ОНТ»

Бурлаков Ю.А.

приказ № 219/1-о от «31» мая 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

***профиль обучения:* социально-экономический**

г. о. Отрадный, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Цикловой комиссии ОО и СЭЦ

Председатель

_____/Морозова Ю.В./

Протокол № 10 от 20 мая 2022

Составитель: Иванова Д.В., преподаватель ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	31
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	33
Приложение 1.....	34
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	34
Приложение 2.....	35
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	35
Приложение 3.....	38
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	38

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

учебного плана по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

рабочей программы воспитания по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Программа учебного предмета ОУП. 02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) отводится 123 часа в соответствии с учебным планом по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем

объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.05 История, ОУП.11 Родной язык/Родная литература, а также междисциплинарным курсом (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.01 Практические основы бухгалтерского учета активов организации, и профессиональным модулем (далее – ПМ) ПМ.01 Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала (по уровням) в части развития финансовой и читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется развитию коммуникативных умений (формулировать, аргументировать и критиковать), формированию основ логического мышления в части проверки истинности и ложности утверждений, построения примеров и контрпримеров, цепочек утверждений, формулировки отрицаний, а также необходимых и достаточных условий.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: Введение. Значение литературы при освоении специальности СПО. Тема 2.3. Особенности композиции романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Тема 4.1. Судьбы мира и цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина. Тема 6.3. Труд как основа нравственности человека в повести «Котлован» Андрея Платонова. Тема 8.1. Поведение человека в экстремальной ситуации в повести «Убиты под Москвой» К. Воробьева.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 02	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР3	готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛР4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
ЛР12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
ЛР13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
ЛР14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной сред, приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
ЛР15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
Личностные результаты программы воспитания (ЛРВП)	
ЛРВП 4.2	стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
ЛРВП 15	стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории; демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области;
ЛРВР 16	стремящийся к результативности на олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства различного уровня (в том числе WorldSkills, Абилимпикс, Дельфийские игры т.д.).
Метапредметные результаты (МР)	
МР1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР6	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
МР7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
МР8	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
Предметные результаты базовый уровень (ПР6)	
ПР6 01	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР6 02	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР6 03	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР6 04	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР6 05	знание содержания произведений русской и мировой классической

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
ПРБ 06	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
ПРБ 07	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПРБ 08	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПРБ 09	овладение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРБ 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям))
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
	ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
	ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
	ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять

<p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>ОК 07.</p> <p>ОК 09.</p> <p>ОК 10.</p> <p>ОК 11.</p>	<p>стандарты анта коррупционного поведения.</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению. эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)</p>	<p>ОК 03.</p> <p>ОК 04.</p> <p>ОК 08.</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)</p>	<p>ОК 02.</p> <p>ОК 03.</p> <p>ОК 09.</p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
ПМ.01 Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации.	
ПК 1.1.	Обрабатывать первичные бухгалтерские документы

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	123
Основное содержание	118
в т. ч.:	
теоретическое обучение	112
лабораторные/практические занятия	0
контрольные работы	6
Профессионально ориентированное содержание	5
в т. ч.:	
теоретическое обучение	5
лабораторные/практические занятия	0
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация (2 семестр – дифференцированный зачёт)	

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания и направления воспитательной работы
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА					
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века – 9ч.					
Введение	Содержание учебного материала	2			
	<u>Историко-культурный процесс русской литературы.</u> <i>Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).</i>	1	ПР6 07 ЛР 01,04, МР 04	ОК 04,05, 06 ПК 1.1.	ЛРВР 4,2 ЛРВР 15 ЛРВР 16 Познавательное
	Профессионально ориентированное содержание	1			
	Значение литературы при освоении специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) социально-экономического профиля.				
Контрольные работы	-				
Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1937)	Содержание учебного материала	3			
	<u>Основные темы и мотивы лирики.</u> <i>Жизненный и творческий путь. Вольнолюбивая лирика. Михайловское: темы и художественное своеобразие творчества. Реализм в творчестве Пушкина. Болдинская осень в творчестве Пушкина.</i>	1	ПР6 05,06,07, 08, 10 ЛР 01,04 МР 01, 04	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Своеобразие жанра и композиции поэмы «Медный всадник».	1			
	Нравственное решение проблем человека и его времени.	1			
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия». Поэма «Медный всадник».				
Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «19 октября» (1825). Теория литературы. Лирический герой. Конфликт. Трагедия. Поэма.					

	Демонстрации. Портреты А.С. Пушкина. Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.				
	Контрольные работы	-			
Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)	Содержание учебного материала	2			
	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. <i>Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Ранняя лирика Лермонтова.</i>	1	ПР6 05, 06, 07, 08, 10 ЛР 01, 04 МР 04	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Романтическая поэма «Демон».	1			
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Прощай, немытая Россия...», «И скучно, и грустно!» Поэма «Демон». Для чтения и обсуждения. «Одиночество», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Пророк», Теория литературы. Антитеза. Композиция. Демонстрации. Портреты М.Ю. Лермонтова. Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.				
	Контрольные работы	-			
Тема 1.3 Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1859)	Содержание учебного материала	2			
	Композиция, сюжет повести «Портрет».	1	ПР6 05, 06, 07, 08, 10 ЛР 01, 04 МР 04	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Идейный замысел повести «Портрет».	1			
	Для чтения и изучения. «Портрет». Теория литературы. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира Демонстрации. Портреты Н.В. Гоголя.				
	Контрольные работы	-			
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века – 44 ч.					
Введение	Содержание учебного материала	1			
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. <i>Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Малый театр — «второй Московский университет в России». Драматургия А.Н. Островского</i>	1	ПР605,06,08, 10 ЛР 01, 04 МР 04	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Контрольные работы	-			
Тема 2.1 Александр Николаевич Островский	Содержание учебного материала	3			
	<u>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.</u> <i>Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского.</i>	1	ПР6 06,07,08, 10 ЛР 01,04	ОК 02,04,08,09	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16

(1823 – 1886)	<u>Жанровое своеобразие драмы «Гроза».</u> <i>Творческая история драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Символика грозы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.</i>	1	MP 01,04		Познавательное
	Катерина в оценке Н.А. Добролюбова. <i>Позиция автора и его идеал.</i>	1			
	Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Теория литературы. Драма. Комедия.				
	Контрольные работы	-			
Тема 2.2 Иван Николаевич Гончаров (1812 - 1891)	Содержание учебного материала	3			
<u>Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.</u> <i>Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</i>	1	ПР6 06,07,08, 10 ЛР 01,04 MP 01,04	ОК 02,04,08,09	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное	
<u>Штольц и Обломов.</u> <i>Проблемы русского национального характера в романе.</i>	1				
Проблемы любви в романе.	1				
Для чтения и изучения. Роман «Обломов». Для чтения и обсуждения. Статьи: Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?» Теория литературы. Социально-психологический роман. Демонстрации. Иллюстрации к романам Гончарова					
Контрольные работы	-				
Тема 2.3 Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)	Содержание учебного материала	5			
<u>Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</u> <i>Тургенев-романист (обзор романа «Накануне» с чтением эпизодов).</i>	1	ПР6 06,07,08, 10 ЛР 01, 04 MP 01,04	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное	
<u>Особенности композиции романа «Отцы и дети».</u> <i>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Особенности композиции романа.</i>	1				
Базаров в системе образов романа.	1				
Любовная интрига в романе.	1				
Профессионально ориентированное содержание	1		ПК.1.1.		
Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных					

	средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач по специальности технологического профиля				
	Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д.И. Писарев. «Базаров». Для чтения и обсуждения. Повесть «Первая любовь»; Роман «Накануне» (по выбору преподавателя); Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя). Демонстрации. Портреты И.С. Тургенева. Иллюстрации к произведениям И.С. Тургенева. Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).				
	Контрольные работы	-			
Тема 2.4 Николай Гаврилович Чернышевский (1828 – 1889)	Содержание учебного материала	1	ПР602,03,04, 10	ОК 01,02,03, 07,09	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	<u>Особенности жанра и композиции романа «Что делать?».</u> <i>Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.</i> <i>Особенности жанра и композиции романа «Что делать?».</i> «Женский вопрос» в романе. Образ «особенного человека» Рахметова.	1	ЛР 01, 03 МР 01, 04		
	Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Теория литературы. Утопия. Антиутопия. Демонстрации. Репродукции картин: А. Руднев «Н.Г. Чернышевский на допросе в сенате».				
	Контрольные работы	-			
Тема 2.5 Николай Семенович Лесков (1831 – 1895)	Содержание учебного материала	1			
	<u>Повесть-хроника «Очарованный странник».</u> <i>Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».</i> <i>Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.</i>	1	ПР602,03,04, 10 ЛР 01,04 МР 01,04	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник» Демонстрации. Портреты Н.С. Лескова. Иллюстрации к повести «Очарованный странник».				
	Контрольные работы	-			
Тема 2.6 Михаил Евграфович Салтыков- Щедрин	Содержание учебного материала	4			
	<u>Замысел, история создания «Истории одного города».</u> <i>Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.</i> <i>Элементы антиутопии в «Истории одного города».</i>	1	ПР6 03,04,10 ЛР 01,04 МР 01,04	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Жанровое своеобразие сказок	1			

(1826 – 1889)	Иносказательная образность сказок.	1			
	Главы романа «О корени происхождения глуповцев» и др.	1			
	Для чтения и изучения. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Демонстрации. Портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина работы И.Н. Крамского.				
	Контрольные работы	-			
Тема 2.7 Федор Михайлович Достоевский (1821 – 1881)	Содержание учебного материала	9			
	Жанровое своеобразие и особенности сюжета романа «Преступление и наказание». <i>Сведения из жизни писателя. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа</i>	1	ПР6 02,03,04, 05,06,08 ЛР 01,04 МР 01,04	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Социальные и философские основы бунта Раскольникова. <i>Смысл теории Раскольникова</i>	1			
	Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе. <i>Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека</i>	1			
	Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.	1			
	Символическое значение образа «вечной Сонечки».	1			
	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	1			
	Эволюция идеи «двойничества» в романе.	1			
	Библейские мотивы в произведении. <i>Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя</i>	1			
	Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание». Теория литературы. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. Демонстрации. Портрет Ф.М. Достоевского работы В.Г. Перова. Иллюстрации к роману «Преступление и наказание» Достоевского. «Преступление и наказание»				
	Контрольные работы	1			

	Сочинение по роману «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	1			
Тема 2.8	Содержание учебного материала	15			
Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)	Жизненный путь и творческая биография писателя.	1	ПР6 02,03,04, 05,06,08 ЛР 01,04 МР 01,04	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	<u>Жанровое своеобразие и особенности композиции романа-эпопеи «Война и мир».</u> <i>Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Символическое значение понятий «война» и «мир».</i>	1			
	<u>Светское общество в изображении Толстого.</u> <i>Осуждение светского общества его бездуховности и лжепатриотизма.</i>	1			
	<u>Эпизоды: «Именины в доме Ростовых», «Приезд князя Андрея в Лысье Горы».</u> <i>Авторский идеал семьи в романе.</i>	1			
	<u>Идейно-художественные особенности изображения войны 1805-1807 годов.</u> <i>Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого.</i>	1			
	«Интересы мысли» толстовских положительных героев.	1			
	Жизнь людей и природа в понимании Толстого.	1			
	Личная жизнь («жизнь сердца») толстовских героев.	1			
	Духовные искания Наташи Ростовской.	1			
	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1			
	«Мысль народная». Бородинская битва.	1			
	«Дубина народной войны». Партизанская война в романе.	1			
	Роль исторических личностей в войне и мире.	1			
	«Севастопольские рассказы». Сила духа русского народа в представлении Л.Н. Толстого	1			
	Контрольные работы	1			
Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	1				
Тема 2.9	Содержание учебного материала	2			
Антон Павлович Чехов	Рассказ «Ионыч». Тема омертвления и гибели человеческой души.	1	ПР6 02,03.04,05 ЛР 01,04	ОК 03,05,06,08	ЛРВР 4,2 ЛРВР15 ЛРВР16
	Комедия «Вишневый сад»: жанр, система персонажей.	1			

(1860 – 1904)	Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.		MP 01,04		Познавательное
	Для чтения и изучения. Пьеса «Вишневый сад». Рассказы: «Ионыч», «Крыжовник», «Дом с мезонином», «О любви». Для чтения и обсуждения. Рассказы «Дама с собачкой». Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; роль авторских ремарок и т.д.). Демонстрации. Портреты А. П. Чехова. Иллюстрации к рассказам А.П. Чехова.				
Контрольные работы		-			
Раздел 3. Поэзия II половины XIX века – 7ч.					
Введение	Содержание учебного материала	1			
	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А.Н. Майков «Осень», «Пейзаж». Я.П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик». А.А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»). Демонстрации. Картины и романсы на стихи А.Н. Майкова и А.А. Григорьева.	1	ПР6 04,05,08 ЛР 02 MP 8	ОК 01,02, 03,04,08	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
Контрольные работы		-			
Тема 3.1 Федор Иванович Тютчев (1803 – 1883)	Содержание учебного материала	2			
	Общественно-политическая и философская лирика. «Умом Россию не понять...».	1	ПР6 06,07,08, ЛР 01,04, MP 04	ОК 02,03,04,08	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Любовная лирика. «Последняя любовь».	1			
	Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...».				
Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветер ночной?», «Русская география», «В разлуке есть высокое значение...», «Она сидела на полу...».					
Наизусть. Одно стихотворение Ф.И. Тютчева (по выбору студентов).					
Контрольные работы		-			
Тема 3.2 Афанасий	Содержание учебного материала	2			
	Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики	1	ПР6 06,07,08,	ОК	ЛРВР 4.2,

Афанасьевич Фет (1820 – 1892)	<u>А.А. Фета.</u> <i>Жизненный и творческий путь А.А. Фета.</i>		ЛР 01,04, МР 04	02,03,04,08	ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Художественные особенности лирики А.А. Фета.	1			
	Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыхание...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...». Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Какое счастье — ночь, и мы одни...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...». Демонстрации. Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России. Романсы на стихи Фета. Наизусть. Одно стихотворение А.А. Фета (по выбору студентов).				
	Контрольные работы	-			
Тема 3.3 Алексей Константинович Толстой (1817 – 1875)	Содержание учебного материала	1	ПР6 06,07,08, ЛР 01,04, МР 04	ОК 02,03,04,08	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	<u>Художественные особенности лирики А.К. Толстого.</u> <i>Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого</i>	1			
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Земля цвела. В лугу весной одетом...». Демонстрации. Портреты и фотографии А.К. Толстого. Наизусть. Одно стихотворение А.К. Толстого (по выбору студентов).				
	Контрольные работы	-			
Тема 3.4 Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1878)	Содержание учебного материала	3	ПР6 06,07,08, ЛР 01,04, МР 04	ОК 02,03,04,08	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1			
	<u>Многообразии крестьянских типов.</u> <i>Проблема счастья.</i>	1			
	Сатирические портреты в поэме.	1			
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», поэма «Кому на Руси жить хорошо». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали...», «Зине», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня».				

	<p>Демонстрации. Портреты Н.А. Некрасова. Песни и романсы на стихи Н.А. Некрасова.</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</p> <p>Контрольные работы</p>	-			
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА					
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века – 8ч.					
Введение	Содержание учебного материала	2			
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха <i>Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.</i> <i>Обращение к малым эпическим формам.</i>	1	ПР6 03,07,09 ЛР 01,04, МР 04	ОК 03,04,07,08	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Литературные течения поэзии русского модернизма.	1			
	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Д.С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе». Повторение. Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XIX веке (основные вехи). Демонстрации. Картины М.А. Врубеля, К. С. Малевича (по выбору учителя). Музыка А.К. Глазунова и др. «Русские сезоны» в Париже С.П. Дягилева. Расцвет оперного искусства. Ф.И. Шаляпин (материал по выбору учителя). Театр К.С. Станиславского и Вс. Э. Мейерхольда (обзор). Меценатство и его роль в развитии культуры				
	Контрольные работы	-			
Русская литература на рубеже веков – 12ч.					
Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953)	Содержание учебного материала	3			
	Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Характеристика цикла рассказов «Темные аллеи» <i>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина.</i>	1	ПР6 03,04,05, 08 ЛР 9,10 МР 3,8	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». <i>Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина.</i>	1			
	Профессионально ориентированное содержание Реализация представлений о системе стилей художественной литературы, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальности социально-экономического профиля	1			

	<p>Для чтения и изучения. Рассказы «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».</p> <p>Демонстрации. Портреты и фотографии И.А. Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И.А. Бунина.</p>				
	Контрольные работы	-			
Тема 4.2	Содержание учебного материала	2			
Александр Иванович Куприн (1870 – 1938)	<p><u>Смысл названия повести «Гранатовый браслет».</u> <i>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.</i></p>	1	ПРб 06,07,08, 09 ЛР 01,03 МР 4	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	<p><u>Трагическая история любви «маленького человека».</u> <i>Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Любовь как великая и вечная духовная ценность.</i></p>	1			
	<p>Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет» Повторение. Романтические поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник».</p>				
	Контрольные работы	-			
Тема 4.3	Содержание учебного материала	3			
Максим Горький (1868 – 1936)	<p><u>Романтические произведения. «Старуха Изергиль»</u> <i>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Правда жизни в рассказах Горького.</i></p>	1	ПР 03,04,066 ЛР 4,10 МР 3	ОК 03,04,06, 07,08,09	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	<p><u>Социально-философская пьеса М. Горького «На дне»</u> <i>Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</i></p>	1			
	<p><u>Герои пьесы М. Горького «На дне».</u> <i>Спор о назначении человека.</i></p>	1			
	<p>Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Рассказ «Старуха Изергиль». Теория литературы. Развитие понятия о драме. Демонстрации. Портреты М. Горького работы И.Е. Репина. Наизусть. Монолог Сатина</p>				
	Контрольные работы	-			
Тема 4.4	Содержание учебного материала	3			
Александр Александрович	<p><u>Поэзия А.А. Блока</u> <i>Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России в</i></p>	1	ПРб 03,04,05,08	ОК 01,03,04, 06,07,08,09	ЛРВР 4.2, ЛРВР15

Блок (1880 – 1921)	<i>лирике Блока.</i>		ЛР 9,10 МР 3,8		ЛРВР16 Познавательное	
	Сюжет поэмы «Двенадцать» и ее герои. <i>Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера</i>	1				
	Изображение «мирового пожара» в поэме. <i>Неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция поэмы.</i>	1				
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов). Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образ-символ). Развитие понятия о поэме. Наизусть. Два-три стихотворения А.А. Блока (по выбору студентов).					
	Контрольные работы	-				
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов – 7ч.						
Тема 5.1 Владимир Владимирович Маяковский (1893 – 1930)	Содержание учебного материала	3				
	<u>Ранняя лирика В.В. Маяковского</u> <i>Сведения из биографии.</i>	1	ПР6 06,07,08,09	ОК 01,03,04, 05,06,07	ЛРВР 4.2, ЛРВР15	
	<u>Стихи о любви. Поэма «Про это».</u> <i>Характер и личность автора в стихах о любви.</i>	1	ЛР 01,03 МР 4		ЛРВР16 Познавательное	
	<u>Сатира Маяковского. «Прозаседавшиеся» и др.</u> <i>Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».</i> <i>Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского.</i>					
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Люблю». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии».	-				
	Контрольные работы	-				
Тема 5.2 Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925)	Содержание учебного материала	3				
	Художественное своеобразие творчества Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...». <i>Сведения из биографии. глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись.</i>	1	ПР6 03,04,06 ЛР 4,10 МР 3	ОК 02,03,04, 05,06	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное	
	Развитие темы родины как выражение любви к России. <i>Поэтизация русской природы, русской деревни.</i>	1				

	<u>Поэма «Анна Снегина»</u> <i>Лирическое и эпическое в поэме.</i>	1			
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности. Демонстрации. Фотографии С. Есенина. Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).				
	Контрольные работы	-			
Тема 5.3 Александр Александрович Фадеев (1901 – 1956)	Содержание учебного материала	1			
	Гуманистическая направленность романа «Разгром». <i>Сведения из биографии. Роман «Разгром». Проблема человека и революции. Психологическая глубина изображения характеров. Полемика вокруг романа</i>	1	ПР6 02,04,07, 08 ЛР 03,04 МР 3	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром». Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.				
	Контрольные работы	-			
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – начало 1940-х годов – 22ч.					
Введение	Содержание учебного материала	1			
	Становление новой культуры в 1930-е годы. <i>Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод.</i>	1	ПР6 03,04,06, 07,08 ЛР 01,09 МР 1,3	ОК 01,02,03, 04,06,09	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Контрольные работы	-			
Тема 6.1 Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой.</u> <i>Сведения из биографии.</i>	1	ПР6 03,04,06, 07,08,10	ОК 03,04,07, 08,10	ЛРВР 4.2, ЛРВР15
	<u>Своеобразие поэтического стиля. «Стихи растут как звезды и как розы...».</u> <i>Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.</i>	1	ЛР 01,04 МР 04,09		ЛРВР16 Познавательное
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Госка по родине! Давно...» Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...». «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу». Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).				

	Контрольные работы	-			
Тема 6.2 Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Художественные особенности поэзии.</u> <i>Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.</i>	1	ПР6 03,04,06, 07,08,10 ЛР 01,04 МР 04,09	ОК 02,03,04, 06, 08	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	<u>Поиски духовных опор в искусстве и природе.</u> <i>Противостояние поэта «веку-волкодаву».</i>	1			
	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница, «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою, не чуя страны...», «Рим», «Природа — тот же Рим...». Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).				
	Контрольные работы	-			
Тема 6.3 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Социально-философское содержание творчества А. Платонова.</u> <i>Сведения из биографии. Труд как основа нравственности человека. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.</i>	1	ПР6 03,04,06, 07,08,10 ЛР 01,04 МР 04,09	ОК 02,03,04,07	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Профессионально ориентированное содержание	1			
	Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в специальности социально-экономического профиля				
	Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя. Демонстрации. Музыка Д.Д. Шостаковича, И.О. Дунаевского.				
Контрольные работы	-				
Тема 6.4 Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)	Содержание учебного материала	2			
	<u>Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».</u> <i>Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.</i>	1	ПР6 03,04,06 ЛР 4,10 МР 1,3	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	1			
	Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Теория литературы. Развитие понятия о рассказе				
	Контрольные работы	-			

Тема 6.5 Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)	Содержание учебного материала	6			
	<u>Своеобразие жанра и многоплановость романа «Мастер и Маргарита».</u> <i>Традиции русской литературы (творчество Н.В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова.</i>	1	ПР6 03,04,06 ЛР 4,10 МР 1,3	ОК 01,02,03, 04,05	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Москва 30-х годов.	1			
	Ершалаимские главы.	1			
	<u>Тайны психологии человека.</u> <i>Страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение.</i>	1			
	Любовь и судьба Мастера	1			
	Для чтения и изучения. Роман «Мастер и Маргарита». Демонстрации. Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М.А. Булгакова.	1			
	Контрольные работы	1			
Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1				
Тема 6.6 Алексей Николаевич Толстой (1883-1945)	Содержание учебного материала	1			
	<u>Проблема личности и ее роль в судьбе страны.</u> <i>Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны.</i>	1	ПР6 03,04,06 ЛР 4,10 МР 1,3	ОК 01,03,04, 06,07	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов). Повторение. Развитие жанра исторического романа.				
	Контрольные работы	-			
Тема 6.7 Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)	Содержание учебного материала	6			
	<u>Мир и человек в «Донских рассказах» М. Шолохова.</u> <i>Жизненный и творческий путь писателя</i>	1	ПР6 03,04,06 ЛР 4,10 МР 1,3	ОК 01,03,04, 06,07	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	<u>Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</u> <i>Своеобразие жанра. Особенности композиции. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова.</i>	1			
	Столкновение старого и нового мира в романе.	1			
	<u>Образ Григория Мелехова.</u> <i>Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.</i>	1			
	<u>Любовь на страницах романа</u>	1			

	<u>Женские судьбы</u>				
	Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагмент. Демонстрации. Иллюстрации к роману «Тихий Дон».				
	Контрольные работы	1	ПР6 03,05,07	ОК 04,06,07,	ЛРВР 4.2,
	Сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон»	1	ЛР03,04 МР 2, 8	09	ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет – 7ч.					
Введение	Содержание учебного материала	3			
	<u>Деятели литературы и искусства на защите Отечества.</u> <i>Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.</i>	1	ПР6 03,04,06 ЛР 01,04 МР 4	ОК 01,03,04, 06,07	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. <i>(Ю Друнина, К. Симонов, М. Алигер, А. Твардовский, О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский, М. Джалиль и др.).</i>	1			
	<u>Произведения первых послевоенных лет</u> <i>Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</i>	1			
	Контрольные работы	-			
Тема 7.1 Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)	Содержание учебного материала	2			
	Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием» Анны Ахматовой.	1	ПР6 03,04,06	ОК 01,03,04, 06,07	ЛРВР 4.2,
	<u>Личная и общественная темы в стихах.</u> <i>Жизненный и творческий путь. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой</i>	1	ЛР 4,10 МР 1,4		ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Для чтения. Стихотворения: «Смятение», «Пахнут липы сладко...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Мне голос был», «Победителям», Поэма «Реквием». Для чтения и обсуждения. Два-три стихотворения (по выбору преподавателя) «Все расхищено, предано, продано...».				
Контрольные работы	-				
Тема 7.2 Борис Леонидович	Содержание учебного материала	2			
	<u>Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.</u>	1	ПР6 06,07,08,	ОК 01,03,05,	ЛРВР 4.2,

Пастернак (1890-1960)	<i>Сведения из биографии</i>		09	06,07,08	ЛРВР15	
	<i>Художественные особенности романа «Доктор Живаго». История создания и публикации романа «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа «Доктор Живаго».</i>	1	ЛР 01,03 МР 4		ЛРВР16 Познавательное	
	Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».					
	Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)					
	Контрольные работы	-				
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов – 7ч.						
Тема 8.1 Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов	Содержание учебного материала	4				
	<i>Основные направления художественной прозы 1950—1980-х годов. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденции в литературе. Многонациональность советской литературы</i>	1	ПР6 05,06,07 08,10 ЛР 01,04 МР 01,04	ОК 01,03,06, 07,09	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное	
	<i>Новое осмысление проблемы человека на войне. В. Кондратьев «Сашка».</i>	1				
	<i>Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.</i>					
	<i>Поведение человека в экстремальной ситуации. К. Воробьев «Убиты под Москвой».</i>	1				
	Профессионально ориентированное содержание	1		ПК 1.1.		
	<i>Аналитическая работа с текстами художественных произведений о войне и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического содержания профиля.</i>					
Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) В. Шукшин. «Срезал», «Чудик». В. Распутин. «Прощание с Матерой».						
Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) В. Кондратьев. «Сашка». К. Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой».						
Литература народов России Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».						

	Контрольные работы	-			
Тема 8.2 Александр Трифонович Твардовский	Содержание учебного материала	1			
	Тема раскаяния и личной вины в поэме «По праву памяти» <i>Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.</i>	1	ПР6 02,03,04, 05,07 ЛР 03 МР3,8	ОК 01,03,04, 06,08	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Литература народов России Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».				
	Контрольные работы	-			
Тема 8.3 А.И Солженицын (1918 – 2008)	Содержание учебного материала	2			
	Особенности рассказа «Матренин двор». Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына	1	ПР6 06,07,08, 09 ЛР 01,03 МР 04	ОК 01,03,04, 06,07	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	1			
	Рассказ «Матренин двор». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Романы: «В круге первом», (обзор с чтением фрагментов). Повторение. Проза В. Шаламова. Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика. Демонстрация. Кадры из экранизаций произведений А.И. Солженицына.				
	Контрольные работы	-			
Раздел 9. Русское литературное Зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции) – 1 ч.					
Тема 9.1 Русское литературное Зарубежье	Содержание учебного материала	1			
	Русское литературное Зарубежье. <i>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева.</i> <i>Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина.</i> <i>Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова</i>	1	ПР6 05,07,08, 10 ЛР 01,04 МР 02,04	ОК 01,03,04, 06,07	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) И.С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».	-			

	В. Иванов. Произведения по выбору. З. Гиппиус. Произведения по выбору. Для чтения и изучения В. Набоков. Машенька. Повторение. Поэзия и проза XX века. Теория литературы. Эпос. Лирика				
	Контрольные работы	-			
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980 - 2000-х годов – 5 ч.					
Тема 10.1 Литература конца 1980 - 2000-х годов	Содержание учебного материала	5			
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	1	ПР6 05,07,08, 10 ЛР 01,04 МР 02,04	ОК 01,03,04, 06,07,08,09	ЛРВР 4.2, ЛРВР15 ЛРВР16 Познавательное
	<u>Основные направления развития современной прозы.</u> <i>Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др.</i>	1			
	«Задержанная» и «возвращенная» литература.	1			
	Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)	2			
	Всего:	123			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- ученические столы – 15 шт., стулья – 30 шт.

Стол, стул преподавателя, доска, тематические стенды.

Дидактические и раздаточные материалы;

- библиотечный фонд учебников, раздаточные материалы по разделам и темам программы Литература.

Технические средства обучения:

- ПК, принтер.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под редакцией И.Н. Сухих. - М.: - Просвещение, 2018.
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и Литература (базовый уровень). Практикум. 10 класс. М.; Просвещение, 2018.

Для студентов

1. В.И. Сахаров, С.А. Зинин. Литература. 10 класс в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018.
2. В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. Литература. 11 класс в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018.
3. А.А. Смирнов. Пособие по русской литературе для поступающих в вузы. – М.: Изд-во МГУ, 2018.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Богданова О.Ю. Бунин в школе. – М.: Дрофа, 2018
2. А.И. Горшков. Русская словесность. – М.: Просвещение, 2020.
3. М.С. Горячкина. Сатира Салтыкова-Щедрина. – М.: Просвещение, 2018.
4. В.И. Кулешов. Жизнь творчество Ф.М. Достоевского. – М.: Детская литература, 2018.

5. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова. Литература: учебное пособие для студентов учреждений СПО, 2-е издание - М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Для студентов

1. В.П. Журавлева. Русская литература XX века. 11класс: практикум. – М.: - Просвещение, 2020.
2. В.П. Журавлева. Русская литература XX века. 11класс: хрестоматия. – М.: - Просвещение, 2020.
3. Граник и др. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум
4. 8-11 классы. – М.: - Просвещение, 2019.

Интернет-ресурсы

1. www.legion.ru - Сайт издательства Легион.
2. <http://www.litra.ru/> - Интернет сайт, онлайн библиотека, где представлены характеристики героев, биографии писателей и поэтов, критические статьи.
3. www.gramota.ru – Справочно-информационный портал.
4. <https://rus-ege.sdamgia.ru/> - Образовательный портал для подготовки к экзаменам.
5. www.litobraz.ru - Литературно-образовательный портал для детей, молодежи и педагогов.
6. <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html> Изучение русской литературы в 10 классе.
7. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор».
8. <http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.
9. <http://www.klassika.ru/> Классика. Электронная библиотека классической литературы.
10. <http://www.rusofile.ru/index.php> Русофил. Информационный образовательный портал «Русофил», посвященный вопросам русского языка и литературы

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПРб 01 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	- выполнение проекта, - эссе, - беседа, - сочинение
ПРб 02 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- устный опрос, - выразительное чтение, - творческий пересказ
ПРб 04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	- самостоятельная работа, - рецензирование ответа, - анализ и самоанализ, - создание плана, - выполнение проекта
ПРб 05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	- выразительное чтение. - чтение наизусть. - творческий пересказ, - тестовая работа, - устный опрос
ПРб 06 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	- практическая работа, - анализ текста, - письменный контроль, - тестирование
ПРб 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	- устный опрос - опорный конспект, - рецензирование ответа, - тестирование
ПРб 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- анализ текста, - сочинение, - устный опрос, - письменный контроль, - выразительное чтение, - творческий пересказ
ПРб 09 овладение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- анализ текста, - сочинение, - устный опрос, - выполнение проекта, - рецензированный ответ, - практическая работа
ПРб 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	- эссе, - сочинение.

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Значение слова «Экзамен» в русской поэзии.
2. Владимир Маяковский в публицистике XX века.
3. Библейские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
4. Поэтика и анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать».
5. За страницами твоего учебника. Скорочтение.
6. Жест и мимика как отражение душевного состояния лирического героя в поэзии Анны Ахматовой.
7. Вечные темы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
8. Цветопись в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Пейзаж в поэзии «Серебряного века».
10. История фантастики: происхождение и развитие.
11. Отечественная война 1812 года в творчестве А.С. Пушкина.
12. Вооружение русской и французской армии в романе Л.Н. Толстого.
13. Литературные салоны пушкинской поры.
14. Тема пути в русской литературе.
15. Сатира в русской литературе.
16. Притча о блудном сыне.
17. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
18. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.
19. «Говорящие фамилии» в произведениях русских писателей 18-19 веков.
20. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
21. СМС как современный эпистолярный жанр.
22. Читательское досье моей группы.
23. Бардовская песня сегодня.
24. Образ сокола и его символика в памятниках древнерусской литературы.
25. Тема семьи в пословицах и поговорках.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СОО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов (МР) согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты анта коррупционного поведения.</p>	<p>ЛР4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>	<p>МР6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>ЛР5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>ЛР9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ЛР13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<p>МР1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>МР3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>МР4 готовность и способность к</p>

		<p>самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>MP5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>MP7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>MP9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительный процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,</p>	<p>ЛР6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым.</p>	<p>MP2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>MP5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных,</p>

<p>применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению. эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МР8 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>
---	---	--

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
	<p>ПМ.01 Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации.</p> <p>МДК.01.01 Практические основы бухгалтерского учета активов организации, и профессиональным модулем (далее – ПМ)</p> <p>ПК 1.1. Обработать первичные бухгалтерские документы</p> <p>Иметь практический опыт: Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета имущества организации.</p> <p>Уметь: -принимать произвольные первичные бухгалтерские документы, рассматриваемые как письменное доказательство совершения хозяйственной операции или получение разрешения на ее проведение.</p> <p>Знать: - основные правила ведения бухгалтерского учета в части документирования всех хозяйственных действий и</p>	<p>ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПР6 04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.</p> <p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и</p>	<p>Введение. Значение литературы при освоении профессии СПО. Тема 2.3. Особенности композиции романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Тема 4.1. Судьбы мира и цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина. Тема 6.3. Труд как основа нравственности человека в повести «Котлован» Андрея Платонова. Тема 8.1. Поведение человека в экстремальной ситуации в повести «Убиты под Москвой» К. Воробьева.</p>

	<p>операций; - понятие первичной бухгалтерской документации; определение первичных бухгалтерских документов; -унифицированные формы первичных бухгалтерских документов; -порядок проведения проверки первичных бухгалтерских документов: формальной, по существу, арифметической; -принципы и признаки группировки первичных бухгалтерских документов.</p>	<p>контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	---	---	--