



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
*государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Отраденский нефтяной техникум»*

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 203/1-о от 22 июня 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

«общеобразовательного цикла»

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

по профессии

***13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
(по отраслям)***

г.о. Отрадный, 2020 год

Рабочая программа *ОУП.02 Литература* разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,
- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии *13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)*,
- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),
- примерной программы учебной дисциплины *«Русский язык и литература. Литература»* для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол №3 от «21» июля 2015 г., регистрационный номер рецензии № 382 от «23» июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	35
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	37
Приложение А	
ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	38

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1 Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета *ОУП.02 Литература* является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) специальности среднего профессионального образования:

13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

1.2 Место учебного предмета в структуре ППКРС

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с *технологическим* профилем профессионального образования.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования *базовый*.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса *ОУП.01 Русский язык* на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет *ОУП.02 Литература* для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета *ОУП.02 Литература* имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами *ОУП.01 Русский язык, ОУП.03 Иностранный язык, ОУП.05 История*.

Изучение учебного предмета *ОУП.01 Русский язык* завершается промежуточной аттестацией *в форме дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко – культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово – родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета *ОУП.02 Литература* обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (далее – УУД) в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)
<p>УУД. 01 Личностные (ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)</p>	<p>ОК01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК02. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК07. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>
<p>УУД. 02 Регулятивные целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)</p>	<p>ОК03. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>
<p>УУД.03 Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)</p>	<p>ОК04. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК05. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>
<p>УУД.04 Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p>	<p>ОК06. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>

1.4 Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося *279 часов*, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося 186 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 93 часа.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов ППКРС не предусмотрено.

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	279
Обязательная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	88
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	93
в том числе:	
рефераты	27
доклады	21
конспекты	5
выписки	5
подготовка заочной экскурсии	3
подготовка к дискуссии	1
подготовка к конкурсу чтецов	1
Промежуточная аттестация в форме	дифференцированного зачета

Профильное изучение общеобразовательного учебного предмета *ОУП.02 Литература* осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для профессии *13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)*.

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета *ОУП.01 Русский язык*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1	
	2 Практическое занятие 1. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении профессии СПО.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Конспект «Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы».	1	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		14	
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Особенности русского романтизма. В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа».	1	
	2 Практическое занятие 2. Становление реализма в русской литературе. Зарождение русской литературной критики. Зарубежная литература. Дж.Г. Байрон «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы», «Хочу я быть ребенком вольным...» и др.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 <u>Сообщения:</u> 1. Жизнь и творчество русских писателей (поэтов) - романтиков. 2. Развитие русской литературной критики.		
Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. «Вольность», «Деревня», «Из Пиндемонти», «Осень», «Поэту», «Поэт и толпа», «Пророк».	1	
	2 Практическое занятие 3. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Философская лирика. «Поэт», «Пророк», «Поэт и толпа», «К морю».	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	3	Практическое занятие 4. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Поэма «Медный всадник». Своеобразие жанра и композиции произведения.	1	
	4	Практическое занятие 5. Нравственное решение проблем человека и его времени. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		2	
	1	<u>Рефераты:</u> 1. Предки Пушкина и его семья. 2. Пушкин в воспоминаниях современников.		
Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.	1	
	2	Практическое занятие 6. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. «Поэт», «Как часто пестрою толпою...», «Дума», «Как часто пестрою толпою окружен...».	1	
	3	Практическое занятие 7. Трагизм любовной лирики Лермонтова. «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон» и др.	1	
	4	Практическое занятие 8. Романтическая поэма «Демон».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		5	
	1	<u>Конспект:</u> В.Г.Белинский «Стихотворения М.Лермонтова».		
	2	<u>Доклад:</u> Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова.		
	3	<u>Сообщения:</u> 1. М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. 2. М.Ю. Лермонтов – художник.		
	4	Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю. Лермонтова (по выбору студентов).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.3 Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала	4	2
	1 Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести».	1	
	2 «Портрет». Композиция, сюжет. Теория литературы: деталь, литературный тип.	1	
	3 Практическое занятие 9. Идейный замысел повести «Портрет».	1	
	4 Практическое занятие 10. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев).	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	3	
	1 <u>Выписки:</u> В.Г. Белинский «О русской повести и повестях Гоголя».		
	2 <u>Сообщение:</u> Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников.		
	3 <u>Доклад:</u> Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.		
	Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Малый театр. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов.	1	
	2 Практическое занятие 11. Зарубежная литература. Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба» (с чтением фрагментов).	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	2	
	1 <u>Доклады:</u> 1. «Что делать?» - главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов. 2. «Духовные искания русской культуры второй половины 19 века».		
Тема 2.1	Содержание учебного материала	4	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Александр Николаевич Островский	1	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.		
	2	Практическое занятие 12. Калинов и его обитатели (система персонажей). Символика грозы.		
	3	Практическое занятие 13. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры.		
	4	Практическое занятие 14. Катерина в оценке Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».		
	Самостоятельные работы обучающихся		5	
	1	<u>Конспект:</u> Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».		
	2	<u>Выписки:</u> Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».		
	3	<u>Реферат:</u> Мир Островского на сцене и на экране.		
	4	<u>Сообщения:</u> 1. А.Н. Островский в истории русского театра. 2. Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.		
Тема 2.2 Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	1	
	2	Практическое занятие 15. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа. Противоречивость характера героя. Штольц и Обломов.	1	
	3	Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).	1	
	4	Практическое занятие 16. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д.И.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
		Писарева и др.).		
	Самостоятельные работы обучающихся		3	
	1	<u>Доклад:</u> Женские образы в романах Гончарова.		
	2	<u>Сообщения:</u> 1. В чем трагедия Обломова? Что такое “обломовщина”? 2. Художественная деталь в романе «Обломов».		
Тема 2.3 Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала		8	2
	1	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева.	1	
	2	Практическое занятие 17. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»).	1	
	3	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Особенности композиции романа.	1	
	4	Практическое занятие 18. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	1	
	5	Практическое занятие 19. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.	1	
	6	Практическое занятие 20. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и Одинцова. Базаров и родители.	1	
	7	Практическое занятие 21. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	
	8	Практическое занятие 22. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		2	
	1	Конспект статьи М.А.Антоновича «Асмодей нашего времени». Д.И.Писарев «Базаров».		
	2	<u>Реферат:</u> Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (М.А.Антонович, Д.И.Писарев, И.С.Тургенев).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.4 Николай Гаврилович Чернышевский	Содержание учебного материала	2	2
	1 Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Особенности жанра и композиции романа. Образ «особенного человека» Рахметова.	1	
	2 «Женский вопрос» в романе. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	2	
	1 <u>Выписки:</u> Н.Г. Чернышевский «Эстетические отношения искусства к действительности».		
	2 <u>Реферат:</u> Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»		
Тема 2.5 Николай Семенович Лесков	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. Повесть-хроника «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.	1	
	2 Практическое занятие 23. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	1	
	1 <u>Реферат:</u> Праведники в творчестве Н.С.Лескова (на примере одного-двух произведений).		
Тема 2.6 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь. Мироззрение писателя.	1	
	2 Практическое занятие 24. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. «Медведь на воеводстве», «Коняга».	1	
	3 Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции.	1	
	4 Практическое занятие 25. Главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	1	Подготовка и проведение заочной экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).		
	Содержание учебного материала		10	2
	1	Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета.	1	
	2	Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.	1	
	3	Практическое занятие 26. Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе.	1	
	4	Практическое занятие 27. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.	1	
	5	Практическое занятие 28. Символическое значение образа «вечной Сонечки».	1	
	6	Практическое занятие 29. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	1	
	7	Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе.	1	
	8	Практическое занятие 30. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	1	
	9	Практическое занятие 31. Сочинение по роману «Преступление и наказание».	1	
	10	Практическое занятие 32. Сочинение по роману «Преступление и наказание».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		2	
	1	<u>Выписки:</u> Д. И. Писарев. Статья «Борьба за жизнь».		
	2	<u>Подготовка к дискуссии:</u> Личность Раскольникова.		
Тема 2.8	Содержание учебного материала		18	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Лев Николаевич Толстой	1	Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя.	1	
	2	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие. Особенности композиции.	1	
	3	Практическое занятие 33. Светское общество в изображении Толстого. Эпизод «Вечер в салоне А.П. Шерер».	1	
	4	Практическое занятие 34. Эпизоды: « Именины в доме Ростовых», «Приезд князя Андрея в Лысые Горы».	1	
	5	Практическое занятие 35. Идеино-художественные особенности изображения войны 1805-1807 годов.	1	
	6	Практическое занятие 36. Изложение по роману «Война и мир» (князь Андрей на поле Аустерлица).	1	
	7	Практическое занятие 37. «Интересы мысли» толстовских положительных героев. Поиски ими плодотворной общественной деятельности (на примере Андрея Болконского и Пьера Безухова).	1	
	8	Практическое занятие 38. Жизнь людей и природа в понимании Толстого. Быт помещного дворянства.	1	
	9	Практическое занятие 39. Личная жизнь («жизнь сердца») толстовских героев (история взаимоотношений Андрея и Наташи и других героев).	1	
	10	Практическое занятие 40. Духовные искания Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.	1	
	11	Практическое занятие 41. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1	
	12	Практическое занятие 42. «Мысль народная». Бородинская битва.	1	
	13	Практическое занятие 43. «Дубина народной войны». Партизанская война в романе.	1	
	14	Практическое занятие 44. Роль исторических личностей в войне и мире. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	1	
	15	«Севастопольские рассказы». Сила духа русского народа в представлении Л.Н.Толстого	1	
	16	Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.		
	17 Практическое занятие 45. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	
	18 Практическое занятие 46. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	5	
	1 <u>Сообщения:</u> 1. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир». 2. Наташа Ростова — любимая героиня Толстого. 3. Тема дома в романе «Война и мир». 4. Мои любимые страницы романа «Война и мир». 5. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н.Толстого.		
Тема 2.9 Антон Павлович Чехов	Содержание учебного материала	4	2
	1 Сведения из биографии. Своеобразие и художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. «Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1	
	2 Практическое занятие 47. «Ионыч». Тема омертвления и гибели человеческой души под влиянием пошлости и мещанства.	1	
	3 Практическое занятие 48. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	1	
	4 Практическое занятие 49. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	1	
	1 <u>Реферат:</u> Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова.		
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		14	
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
	«чистого искусства» и гражданской литературы.			
	2 Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1		
	Самостоятельные работы обучающихся			2
	1 <u>Доклад:</u> Мой любимый поэт второй половины XIX века.			
	2 Подготовка к конкурсу чтецов «Поэты России XIX века».			
Тема 3.1 Фёдор Иванович Тютчев	Содержание учебного материала		3	2
	1 Биографические сведения. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	1		
	2 Практическое занятие 50. Философская лирика, общественно-политическая лирика. «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...» и др.	1		
	3 Практическое занятие 51. Любовная лирика. «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...» и др.	1		
	Самостоятельные работы обучающихся		2	
	1 <u>Рефераты:</u> 1. Философские основы творчества Ф.И.Тютчева. 2. Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне.			
Тема 3.2 Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала		2	2
	1 Жизненный и творческий путь. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета.	1		
	2 Практическое занятие 52. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...».	1		
	Самостоятельные работы обучающихся		3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	1	<u>Сообщения:</u> 1. А.А.Фет в воспоминаниях современников. 2. Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета. 3. Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве.		
Тема 3.3 Алексей Константинович Толстой	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики.	1	
	2	Многожанровость наследия А.К. Толстого. Сатирическое мастерство.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		1	
1	<u>Доклад:</u> А.К.Толстой в воспоминаниях современников.			
Тема 3.4 Николай Алексеевич Некрасов	Содержание учебного материала		5	2
	1	Жизненный и творческий путь. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова.	1	
	2	Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика.	1	
	3	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	1	
	4	Практическое занятие 53. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.	1	
	5	Практическое занятие 54. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		4	
	1	<u>Реферат:</u> Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова.		
	2	<u>Доклад:</u> Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов.		
	3	<u>Сообщение:</u> Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.А.Некрасова.		
4	<u>Конспект (по выбору студентов):</u>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
		Ю.И.Айхенвальд «Некрасов». К.И.Чуковский. «Тема денег в творчестве Некрасова».		
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			14	
Введение	Содержание учебного материала		2	2
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли.	1	
	2	Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).	1	
	Самостоятельные работы обучающихся – не предусмотрено			
Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сведения из биографии. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина.	1	
	2	Практическое занятие 55. Проза И.А. Бунина. Тема любви. «Темные аллеи», «Чистый понедельник».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		1	
	1	<u>Реферат:</u> Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина.		
Тема 4.2 Александр Иванович Куприн	Содержание учебного материала		2	2
	1	Краткий очерк творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия. Любовь как великая и вечная духовная ценность.	1	
	2	Практическое занятие 56. Трагическая история любви «маленького человека». Трагическая история любви «маленького человека».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		1	
	1	<u>Реферат:</u> Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.		
Тема 4.3 Серебряный век русской	Содержание учебного материала		2	2
	1	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
поэзии		в творчестве.		
	2	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся – не предусмотрено			
Тема 4.4 Максим Горький	Содержание учебного материала		3	2
	1	Жизненные университеты писателя. Романтические произведения. «Старуха Изергиль».	1	
	2	Социально-философская пьеса М. Горького «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1	
	3	Практическое занятие 57. Герои пьесы. Спор о назначении человека в пьесе.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		3	
	1	<u>Выписки:</u> Критики о Горьком. (А.Луначарский, В.Ходасевич, Ю.Анненский). М. Горький «Несвоевременные мысли».		
	2	<u>Реферат:</u> Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» (произведения по выбору студентов).		
	3	<u>Доклад:</u> История жизни Актера (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору студентов.)		
Тема 4.5 Александр Александрович Блок	Содержание учебного материала		3	2
	1	Сведения из биографии. Стихотворения: «Россия», «Незнакомка», «Выхожу я в темные храмы», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и другие.	1	
	2	Практическое занятие 58. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1	
	3	Практическое занятие 59. Изображение «мирового пожара». Образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		3	
1	<u>Рефераты:</u> 1. Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
		2. Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока. 3. Тема революции в творчестве А.Блока.		
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов			10	
Введение	Содержание учебного материала		2	2
	1	Литературный процесс 1920-х годов.	1	
	2	Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся – не предусмотрено			
Тема 5.1 Владимир Владимирович Маяковский	Содержание учебного материала		3	2
	1	Сведения из биографии. Ранняя лирика. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.	1	
	2	Практическое занятие 60. Проблема духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.	1	
	3	Практическое занятие 61. Сатира Маяковского. Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		2	
	1	<u>Сообщения:</u> 1. Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского. 2. Сатира в произведениях В.В.Маяковского.		
Тема 5.2 Сергей Александрович Есенин	Содержание учебного материала		3	2
	1	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни.	1	
	2	Практическое занятие 62. Развитие темы родины как выражение любви к России.	1	
	3	Практическое занятие 63. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		2	
	1	<u>Доклады:</u>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
		1. «Я б навеки пошел за тобой...». Тема любви в творчестве С.А.Есенина. 2. Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока.		
Тема 5.3 Александр Александрович Фадеев	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сведения из биографии. Гуманистическая направленность романа «Разгром». Полемика вокруг романа.	1	
	2	Проблема человека и революции. Новаторский характер романа.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		1	
	1	<u>Доклад:</u> Революция в творчестве А.А.Фадеева.		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-1940-х годов			28	
Введение	Содержание учебного материала		2	2
	1	Становление новой культуры в 1930 годы. Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	
	2	Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова и другие.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся – не предусмотрено			
Тема 6.1 Марина Ивановна Цветаева	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой.	1	
	2	Практическое занятие 64. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		1	
	1	<u>Сообщение:</u> М. И. Цветаева в воспоминаниях современников.		
Тема 6.2 Осип Эмильевич Мандельштам	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.	1	
	2	Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельные работы обучающихся – не предусмотрено		
Тема 6.3 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	1	
	2 Практическое занятие 65. Социально – философское содержание творчества А. Платонова. Своеобразие художественных средств. Повесть «Котлован».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	2	
	1 <u>Сообщения:</u> 1. Герои прозы А.Платонова. 2. Традиции и новаторство в творчестве А.Платонова.		
Тема 6.4 Исаак Эммануилович Бабель	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сведения из биографии. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	
	2 Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	2	
	1 <u>Сообщения:</u> 1. Стилистика рассказов И.Э.Бабея. 2. Изображение революции в «Конармии» И. Бабея и романе А. Фадеева «Разгром».		
Тема 6.5 Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала	8	2
	1 Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.	1	
	2 Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.	1	
	3 Система образов. Москва 30-х годов.	1	
	4 Практическое занятие 66. Ершалаимские главы. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	5	Тайны психологии человека: страх «сильных мира» перед правдой жизни. Тайны психологии человека: страх «сильных мира» перед правдой жизни.	1	
	6	Любовь и судьба Мастера.	1	
	7	Практическое занятие 67. Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
	8	Практическое занятие 68. Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		1	
	1	Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова.		
Тема 6.6 Алексей Николаевич Толстой	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сведения из биографии. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века.	1	
	2	Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся – не предусмотрено			
Тема 6.7 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала		8	2
	1	Жизненный и творческий путь писателя Мир и человек в «Донских рассказах» М.Шолохова.	1	
	2	Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции.	1	
	3	Практическое занятие 69. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа.	1	
	4	Патриотизм и гуманизм романа.	1	
	5	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	1	
	6	Практическое занятие 70. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	
	7	Практическое занятие 71. Сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон».	1	
	8	Практическое занятие 72. Сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон».	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		1	
1	<u>Доклад:</u>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
		Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.		
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			9	
	Содержание учебного материала		2	2
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет.	1	
	2	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Публицистика военных лет.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся – не предусмотрено			
Тема 7.1 Анна Андреевна Ахматова	Содержание учебного материала		3	2
	1	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа.		
	2	Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.		
	3	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Своеобразие лирики Ахматовой.		
	Самостоятельные работы обучающихся		3	
	1	<u>Рефераты:</u> 1. Гражданские и патриотические стихи А.Ахматовой и советская литература. 2. Трагедия «стомиллионного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием». 3. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев А.Ахматовой.		
Тема 7.2 Борис Леонидович Пастернак	Содержание учебного материала		4	2
	1	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака.	1	
	2	Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	1	
	3	Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе.	1	
	4	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельные работы обучающихся	1	
	1 <u>Реферат:</u> Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?		
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		24	
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	1 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».	1	
	2 Реалистическая литература. Возрождение модернистских и авангардных тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	2	
	1 <u>Сообщения:</u> 1. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. 2. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.		
Тема 8.1 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала	7	2
	1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.	1	
	2 Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В.Быкова, В.Распутина.	1	
	3 Практическое занятие 73. Художественное своеобразие прозы В.Шукшина: «Колымские рассказы»; «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».	1	
	4 Практическое занятие 74. Новое осмысление проблемы человека на войне. В.В.Быков. «Сотников», К.Воробьев «Убиты под Москвой».	1	
	5 Философский смысл повести В. Распутина «Прощание с Матерой».	1	
	6 В. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».	1	
	7 Творчество Р. Брэдбери.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся	4	
	1 <u>Доклад:</u>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
		Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева.		
	2	<u>Рефераты:</u> 1. Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина «Выбираю деревню на жительство», «Срезал»: рассказ или новелла? 2. Художественное своеобразие прозы В.Шукшина по рассказу «Чудик». 3. Философский смысл повести В.Распутина «Прощание с Матерой» в контексте традиций русской литературы.		
Тема 8.2 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		8	2
	1	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века.	1	
	2	Практическое занятие 75. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков.	1	
	3	Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	1	
	4	Практическое занятие 76. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.	1	
	5	Практическое занятие 77. Поэзия Р. Гамзатова. Тема родины.	1	
	6	Практическое занятие 78. Поэзия Б. Окуджавы и А. Вознесенского: художественные средства создания образа и своеобразие лирического героя.	1	
	7	Поэзия А. Вознесенского. Тематика стихотворений.	1	
	8	Практическое занятие 79. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Социально-психологические пьесы В. Розова. Тема войны в драматургии.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		3	
	1	<u>Доклады:</u> 1. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
		2. Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950—1980-х годов (автор по выбору).		
Тема 8.3 Александр Трифонович Твардовский	2	<u>Реферат:</u> Поэзия Н.Рубцова, Б.Окуджавы в контексте русской литературы.		
	1	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Обзор творчества. «Слово о словах», «Моим критикам», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом».	2	2
	2	Практическое занятие 80. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности» в поэме «По праву памяти».	1	
		Самостоятельные работы обучающихся	2	
	1	<u>Доклады:</u> 1. Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков 2. Образы дороги и дома в лирике А.Твардовского.		
Тема 8.4 Александр Исаевич Солженицын		Содержание учебного материала	3	2
	1	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».	1	
	2	Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены.	1	
	3	Практическое занятие 81. Публицистика А.И. Солженицына.	1	
		Самостоятельные работы обучающихся	1	
	1	<u>Доклад</u> Своеобразие языка Солженицына-публициста.		
Тема 8.5 Александр Валентинович Вампилов		Содержание учебного материала	2	2
	1	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция, характер главного героя, система персонажей, особенности художественного конфликта.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	2	Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос драматургии.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		3	
	1	<u>Сообщения:</u> 1. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова 2. Мотив игры в пьесах А.Вампилова «Утиная охота» и А.Арбузова «Жестокие игры».		
Раздел 9. Русское литературное Зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)			2	2
	Содержание учебного материала		2	
	1	Русское литературное Зарубежье – три волны эмиграции.	1	
	2	Практическое занятие 82. В. Набоков «Машенька». Образ Машеньки. Смысл финала романа.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		3	
	1	<u>Рефераты:</u> История: три волны русской эмиграции.		
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов			11	
	Содержание учебного материала		11	2
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	1	
	2	Практическое занятие 83. Основные направления развития современной прозы А. Солженицына, В. Распутина, В. Маканина, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и других.	1	
	3	В.Г. Распутина. Рассказ «Уроки французского».	1	
	4	В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами» (обзор).	1	
	5	Практическое занятие 84. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской и др. Развитие рок-поэзии.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	6	Практическое занятие 85. Драматургия постперестроечного времени. В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами».	1	
	7	Практическое занятие 86. Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».	1	
	8	Практическое занятие 87. Литература народов России. Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».	1	
	9	Практическое занятие 88. Рассказы Л. Улицкой.	1	
	10	Дифференцированный зачет.	1	
	11	Дифференцированный зачет.	1	
	Самостоятельные работы обучающихся		2	
	1	<u>Доклады:</u> 1. Особенности массовой литературы конца XX—XXI века. 2. Фантастика в современной литературе.		
Всего:			186	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3 Содержание профильной составляющей

Для профессии *13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)* профильная составляющая общеобразовательного предмета *ОУП.02 Литература* реализуется за счёт увеличения глубины формирования системы учебных заданий таких дидактических единиц тем программы как: *Русская литература XIX века, Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века, Поэзия второй половины XIX века, Литература XX века*, входящих в профильное содержание. Это обеспечивает эффективное осуществление выбранных целевых установок, обогащение различных форм учебной деятельности за счёт согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной профессии.

Профильная направленность осуществляется путём увеличения доли самостоятельной работы обучающихся, различных форм творческой работы (*подготовка и защита рефератов, доклады, написание сочинений, задания исследовательского характера*), раскрывающих важность и значимость будущей профессии.

Тематический контроль знаний обучающихся осуществляется проведением *проверочных работ, тестовых работ, проверкой знаний в форме тренировочных и диагностических работ в формате ЕГЭ в режиме Онлайн.*

Промежуточный контроль проводится в форме *дифференцированного зачета.*

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета *ОУП.01 Русский язык* требует наличия учебного кабинета *русского языка и литературы*.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект таблиц;
- стенд «Уголок студента» ;
- презентации

Технические средства обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Для преподавателей

1. Лебедев Ю.В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10 классов средней школы. В 2 ч. М., 2016
2. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века. 10 класс. В 2 ч. М., 2016
3. Журавлев Ю.П. Литература 11класс. В 2 ч. М,2016

Для обучающихся

4. Лебедев Ю.В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10 классов средней школы. В 2 ч. М., 2016
5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века. 10 класс. В 2 ч. М., 2016
6. Журавлев Ю.П. Литература 11класс. В 2 ч. М,2016

Дополнительные источники:

Для преподавателей

7. Коровин В.И, Якушин Н.И. История русской литературы XI – XIX вв. М., 2016
8. Аношкин В.Н. История русской литературы XIX в. М., 2016
9. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. – М., 2017
10. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. – М., 2017

Для обучающихся

11. Коровин В.И., Якушин Н.И. История русской литературы XI – XIX вв. М., 2016
12. Аношкин В.Н. История русской литературы XIX в. М., 2016

Интернет-ресурсы:

13. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета *ОУП.02 Литература* осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Базовая часть:	
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебником, словарем, книгой; - прочитать художественные произведения, предназначенные для изучения, воспроизвести их содержание, дать оценку героям и событиям; - анализировать произведение как художественное целое, характеризовать его тему, идею, особенности композиции и сюжета; - писать сочинения и изложения по изученному произведению и нравственным вопросам, поставленным писателем; - выразительно читать наизусть стихи и фрагменты произведения; - писать доклады, рефераты, сообщения 	<p>внеаудиторная самостоятельная работа; тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, сочинение;</p> <p>устный опрос, сообщение, исследовательская работа, реферат;</p> <p>написание сочинения или изложения;</p> <p>устный опрос, чтение стихов наизусть;</p> <p>доклады, сообщение, рефераты</p>
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - роды и жанры литературы; - биографические сведения о писателе и его произведении; - сведения по теории и истории литературы; - содержание и структуру литературного произведения; - особенности стихотворной и прозаической речи 	<p>устный опрос, тестирование;</p> <p>тестирование, выписки, сообщение;</p> <p>контрольная работа, тестирование; сочинение, тестирование;</p> <p>доклад, реферат</p>
Вариативная часть	не предусмотрено

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Коды формируемых УУД и ОК
1.	Раздел 1. Русская литература XIX века			
	Тема 1.1 А.С. Пушкин	2	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3,4,5)
	Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов	2	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3,4,5)
	Тема 1.3 Н.В. Гоголь	2	Работа в малых группах. Технология критического мышления.	УУД.01(ОК 1,3)
2.	Раздел 2. Особенности развития русской литературы во 2 половине XIX века			
	Тема 2.1 А.Н. Островский	2	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3)
	Тема 2.2 И.А. Гончаров	2	Технология критического мышления. Прием кластер.	УУД.02(ОК 1-6) УУД.03(ОК 4,6)
	Тема 2.3 И.С. Тургенев	2	Работа в малых группах	УУД.01(ОК 1,3)
	Тема 2.4 Н.Г. Чернышевский	2	Технология критического мышления. Прием кластер.	УУД.02(ОК 2)
	Тема 2.6 М.Е. Салтыков-Щедрин	2	Технология критического мышления. Прием кластер.	УУД.01(ОК 1,3)
	Тема 2.7 Ф.М. Достоевский	2	Технология критического мышления. Прием кластер.	УУД.01(ОК 1,3)
	Тема 2.8 Л.Н. Толстой	3	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3)
	Тема 2.9 А.П. Чехов	2	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Коды формируемых УУД и ОК
Раздел 3. Поэзия 2 половины XIX века				
	Тема 3.4 Н.А. Некрасов.	2	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3)
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века				
	Тема 4.4 М. Горький.	2	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3)
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов				
	Тема 5.3 А.А. Фадеев.	3		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов				
	Тема 6.1 М.И. Цветаева.	2	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3)
	Тема 6.5 М.А. Булгаков.	2	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3)
	Тема 6.7 М.А. Шолохов.	3	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3)
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				
	Тема Б.Л.Пастернак.	2	Работа в малых группах.	УУД.01(ОК 1,3)
Максимальная учебная нагрузка		279		
Обязательные учебные занятия		186		
Количество часов использования активных и интерактивных форм и методов обучения		37		
% использования активных и интерактивных форм и методов обучения от обязательной учебной нагрузки		28%		

