



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
*государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Отраденский нефтяной техникум»*

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № « 219/1-о» от 31 мая 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

44.02.01 Дошкольное образование

г.о. Отрадный, 2022

РАССМОТРЕНО

Цикловой комиссией ОО и СЭЦ

Протокол №10 от «20» мая 2022

Председатель ЦК

_____ / Морозова Ю.В. /

(подпись)

(Ф.И.О.)

Разработчик: *Оруджева Н.Х.* преподаватель ГБПОУ «ОНТ»

17 мая 2022

Рабочая программа учебной дисциплины *ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению* разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), утвержденного МО и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1351 по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Разработчик:

Н.Х. Оруджева преподаватель ВКК ГБПОУ «ОНТ»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза

И.В. Кечина методист ВКК ГБПОУ «ОНТ»

Содержательная экспертиза

Ю.В. Морозова председатель ЦК ОО и СЭЦ 1КК ГБПОУ «ОНТ»

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
ПРИЛОЖЕНИЕ А КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	22
ПРИЛОЖЕНИЕ Б ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК	27
ПРИЛОЖЕНИЕ В ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ Г ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ	29
ПРИЛОЖЕНИЕ Д РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ((ДЕСКРИПТОРЫ)	30
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	31

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа - УД) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1351 по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Рабочая программа учебной дисциплины *ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению* может быть использована как для очной и заочной формы обучения, так и для дополнительного профессионального образования в качестве повышения квалификации и переподготовки и профессиональной подготовке, возможно с использованием элементов дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

Рабочая программа составлена для очной и заочной формы *обучения*.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению относится к вариативной части профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель освоения дисциплины ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению: представить творчество детских поэтов и прозаиков как историю развития детской литературы; подготовить обучающихся к применению полученных знаний и навыков в своей будущей работе воспитателя детского сада.

Учебные задачи дисциплины:

Расширить представление обучающихся о месте и значении детской литературы в воспитании и формировании личности ребенка;

Раскрыть научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, роль и место книги в системе воспитания дошкольников;

Ознакомить обучающихся с разнообразными произведениями слова, свидетельствующими о богатстве устного народного творчества для детей, наиболее ярко характеризующими творчество лучших детских писателей и художников-иллюстраторов детских книг;

Научить обучающихся самостоятельно анализировать и правильно оценивать художественное содержание детских книг, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей; составлять аннотации, подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения;

Способствовать развитию и совершенствованию у дошкольников навыков выразительного чтения поэтических и прозаических произведений детской литературы;

Вызвать у обучающихся глубокий интерес к детской художественной литературе, желание выразительно читать и рассказывать детям; научить воспитывать в детях эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к книге.

Вариативная часть

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;

- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;

- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;

- составлять книжные выставки – авторские и тематические и самостоятельно готовить комментарии к ним;

- использовать произведения для детского досуга, развлечений и праздников в дошкольной организации и в семье;

- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;

- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;

- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;

- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

знать:

- содержание предмета «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности;

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;

- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

- основные литературоведческие термины;

- классификацию жанров детского фольклора;

- специфику детской литературы;

- детскую периодическую печать;

- основные материалы журнала «Детская литература»;

- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– теоретические основы организации инновационной деятельности в ДОО;

– этапы организации инновационной деятельности в ДОО;

– характеристику основных направлений инновационной работы с педагогами детьми, родителями;

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формировать общие компетенции (ОК) (Приложение Б):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формировать профессиональные компетенции (ПК)

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

1.4.1 Очной формы обучения

максимальной учебной нагрузки 66 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

1.4.2 Заочной формы обучения *не предусмотрено*

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66	Не предусмотрено
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44	Не предусмотрено
в том числе:		
лабораторные занятия	Не предусмотрено	Не предусмотрено
практические занятия	22	Не предусмотрено
контрольные работы	Не предусмотрено	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18	Не предусмотрено
в том числе:		
– Литературно-художественный анализ		
– Разработка карточек по темам		
– Подготовка сообщений, презентаций, рефератов,		
– Выполнение микроисследований по темам		Не предусмотрено
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме	экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	1
	1 Понятие и классификация детской литературы. Место детской литературы в воспитании детей. Основы художественной речи.	1	
	Практические работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Литературно-художественный анализ по теме «Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности дошкольников».		
Раздел 1.	Устное народное творчество.		
Тема 1.1. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка.	Содержание учебного материала	1	1
	1 Народное творчество как искусство устное, коллективное, выражающее опыт, настроения, идеалы народа.	1	
	Практические занятия	1	
	ПЗ №1 Выразительное чтение произведений русского фольклора для детей среднего возраста	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Оформление картотеки русского фольклора: считалки, скороговорки, поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, загадки, пословицы и поговорки для младшего и среднего возраста.		
Тема 1.2. Детский фольклор.	Содержание учебного материала	1	2
	1 Структура детского фольклора. Система жанров детского фольклора.	1	
	Практические занятия	1	
	ПЗ №2 Выразительное чтение произведений русского фольклора (календарные обрядовые песни)для детей старшего дошкольного возраста	1	

	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки), сборники.		2	
Тема 1.3. Малые формы фольклора народов мира	Содержание учебного материала		1	2
	1	Малые формы детского фольклора, их особенности и функции. «Поэзия пестования» или «материнская поэзия»: колыбельные песни, пестушки, прибаутки, их роль в умственном, физическом и речевом развитии ребенка. «Поэзия парадокса».	1	
	Практические занятия		2	
	ПЗ №3 Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров: потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток.		2	
	Самостоятельная работа 1. Подготовка сообщения на тему «К. И. Чуковский о значении «перевертышей» в работе с дошкольниками». 2. Подбор потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток по всем возрастным группам.		2	
Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Художественные особенности и воспитательная ценность крупных форм фольклора. Былины. Художественные особенности былины. Литературные пересказы былин.	1	
	2	Сказки. Классификация сказок по тематике и стилистике.	1	
	Практические занятия		2	
	ПЗ №4 Выразительное чтение и рассказывание русских народных сказок разных видов.		2	
	Самостоятельная работа Подготовка реферата на тему «Собирательный образ известных былинных героев».		2	
Тема 1.5. Сказки народов мира.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизнь и традиции разных народов в видовом и тематическом разнообразии фольклорных сказок мира.	1	
	Практические занятия		2	
	ПЗ № 5 Выразительное чтение, рассказывание сказок народов мира для детей разных возрастных групп		2	

	Самостоятельная работа Подготовка сообщений по теме «Общие человеческие ценности в сказках народов мира» (по произведениям японских, норвежских, английских авторов, а также авторов бывших советских республик).	2	
Раздел 2	Русская детская литература 19 века.		
Тема 2.1 Басня в детском чтении.	Содержание учебного материала	2	2
	1 Понятие о басне и аллегоризме. Единство эпоса, драмы и лирики в баснях Крылова. Нравоучение и сатира. Приемы создания образов. Особенности художественной речи. Воспитательное значение басен Крылова	1	
	2 Прозаические басни Л.Н.Толстого в детском чтении.	1	
	Практические занятия	2	
	ПЗ№ 6 Басни И.А.Крылова в детском чтении: «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок» и др.	1	
	ПЗ№ 7 Выразительное чтение, чтение наизусть басен И.А.Крылова, Л.Н.Толстого	1	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения на тему: Жанр басни в творчестве К. Ушинского. Моральная сентенция басен.	2	
Тема 2.2 Поэзия 19 века в детском чтении.	Содержание учебного материала	2	2
	1 Роль поэзии в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка дошкольного возраста. Сборники поэзии в изданиях для детей: Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.Н.Майков, А.Н.Плещеев, И.З.Суриков, Н.А. Некрасов, А.С. Пушкин и др.	2	
	Практические занятия	2	
	ПЗ№ 8 Выразительное чтение, чтение наизусть произведений поэтов 19 века.	2	
	Самостоятельная работа Литературный анализ по теме Образы родной природы, времена года, изображение крестьянского быта и праздников в произведениях поэтов 19 века.	2	
Тема 2.3 Литературная стихотворная сказка.	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сказки и стихи А.С. Пушкина в детском чтении. Фольклорное и литературное начала в пушкинской «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
	2 П.П. Ершов как продолжатель традиций Пушкина в жанре стихотворной сказки. Поэма «Конек-Горбунок»: художественное отображение русского царства, национального характера.	1	

	Практические занятия	2	
	ПЗ№ 9 Выразительное чтение и анализ сказок А.С. Пушкина.	1	
	ПЗ№ 10 Выразительное чтение и анализ сказок П.П. Ершова	1	
	Самостоятельная работа 1. Подготовка сообщения на тему: Представление о пушкинском идеале человека и мира (по сказкам). 2. Выполнение микроисследования на тему: Чуковский о «Коньке-Горбунке». Сказка в иллюстрациях.	2	
Тема 2.4 Фольклорные традиции литературных сказок золотого века.	Содержание учебного материала	2	2
	1 Традиции фольклора в сказках К.Д. Ушинского. Сказки «Плутиска кот», «Сивка-Бурка», «Мена», «Вареный топор», «Журавль и цапля» и др. Сюжеты, образы героев, особенности языка. Воспитательная ценность сказок Ушинского, их актуальность в современном дошкольном чтении.	1	
	2 Реализм и богатство нравственного содержания в сказках Мамина - Сибиряка: «Аленушкины сказки», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос» и др	1	
	Практические работы	4	
	ПЗ№ 11 Сказки В.И. Даля, К.Г. Паустовского, К.Д. Ушинского, Б.В. Заходера и др. на выбор Нравственно-эстетическое воздействие сказок на мирозерцание детей дошкольного возраста.	2	
	ПЗ№ 12 Выразительное чтение и анализ сказок Д.Н.Мамина – Сибиряка.	1	
	«Аленький цветочек» С. Аксакова как литературная обработка фольклорной сказки. Составление литературного обзора по заданной тематике.	1	
	Самостоятельная работа Выполнение микроисследования на тему: Формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок. Противоречия жизни и их нравственное преодоление как основа содержания сказок. Актуальность сказок Мамина – Сибиряка в круге чтения современного дошкольника.	1	
Раздел 3	Современная русская детская литература.		
Тема 3.1 Фольклорные традиции детских литературных сказок	Содержание учебного материала	2	2
	1 Сказки В.Катаева: «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик», «Пень», «Жемчужина», «Голубок» и др. Дидактичность, аллегория, волшебное чудо, сказочный вымысел сказок		

	2	«Серебряное копытце» П.П.Бажова: фантастический вымысел и реальность, образ повествователя и портреты героев.	1	
	Практические работы		2	
	ПЗ№ 13 Выразительное чтение, рассказывание и анализ сказок В.Катаева, П.П.Бажова по выбору возрастной группы.		2	
	Самостоятельная работа Литературный анализ сказок для детей Максима Горького: «Воробьишко», «Про Иванушку-дурачка», «Случай с Евсейкой», «Самовар». Проблемы, образы героев «Сказки об Италии»: тематическое и жанровое многообразие, художественные особенности, приемы изображения персонажей сказок.		2	
Тема 3.2 Художественно-познавательная детская литература	Содержание учебного материала		2	
	1	Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М.Пришвина. Сборники «Золотой луг», «Лисичкин хлеб» и др. Сказка-быль «Кладовая солнца». Нравственный и философский смысл, структура народной сказки как основа повествования. Значение произведений М.Пришвина в формировании восприятия природы ребенком.	1	
	3	Рассказы В.Бианки «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь», «По следам» и др. Антропоморфизм и научная достоверность образов; раскрытие закономерностей природы, ясность и точность языка.	1	
		Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г.Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»	1	2
	Практические работы		2	
	ПЗ № 14 Выразительное чтение и анализ произведений М.Пришвина.		1	
	ПЗ № 15 Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского.		1	
	Самостоятельная работа Выполнение микроисследования на тему: Е. Чарушин – художник и писатель: пластика внешнего поведения и зоопсихология в рисунках и рассказах		1	
Тема 3.3 Авантюрно-приключенческая детская литература.	Содержание учебного материала		1	
	1	Рассказы Н. Н. Носова: «Мишкина каша», «Фантазеры», «Живая шляпа», «Ступеньки» и др.: комизм ситуаций и возраста героев, мастерство диалогов, юмор и мораль.	1	

	Практические работы	2	
	ПЗ № 16 Выразительное чтение и анализ произведений Н. Носова, В.Драгунского, Э.Успенского	2	
	Самостоятельная работа Выполнение микроисследования на тему: Повести-сказки Э.Успенского. .Пародирование как один из основных приемов сказочного повествования Э. Успенского.	2	
	Всего	66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- УМК учебной дисциплины;
- наглядные пособия,
- видео материалы,
- медиатека.

Технические средства обучения:

- ПК,
- Мультимедийная установка,
- Принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Для преподавателей

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаичева. М.: 2019. - 576 с.

2. Арзамасцева, И.Н. «Век ребенка» и русская литература 1900 - 1930-х годов [Текст]: учебник / И.Н. Арзамасцева, - М.: 2018. – 453 с.

3. Гриценко, З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие для студентов фак. дошкольного воспитания высш. учеб. заведений / З.А. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с.

4. Детская литература. Выразительное чтение: практикум [Текст]: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / под редакцией Т.В. Рыжковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 271 с.

5. Детская литература [Текст]: учебник / под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2019. – 551с.

6. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением [Текст]: учебник / И.Н. Тимофеева. -СПб.: РНБ, 2020. – 511 с.

Дополнительные источники:

7. Гриценко, З.А. «Положи твое сердце у чтения...»: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам [Текст]: учеб. пособие, 2-е изд. / З.А. Гриценко. - М.: Просвещение, 2019. – 79 с.

8. Гриценко, З.А. Первые книги ребенка. Практические советы педагога (Ребенок XXI века от рождения до школы) [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. М.: Школьная Пресса, 2005. – 32 с.- Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2019.

9. Гриценко, З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.

10. Гурович, Л.М., Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада [Текст]: учеб. пособие / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова. - СПб., 2020. – 512 с.

11. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства [Текст]: учеб. пособие / сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003. – 448 с.

12. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы. Ч.1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии [Текст]: сб. науч. трудов, / сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., РГДБ, 2001. – 105 с.

13. Зарубежная литература для детей и юношества [Текст]: учебник в 2 ч. / под ред. Н. К. Мещеряковой, И.С.Чернявской. - М., 1989. – 270 с.

14. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Текст]: Учебное пособие для студентов и преподавателей-филологов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - М., 2002. – 320 с.

15. Костюхина, М.С. Детская литература о проблемах детства: Метод, пособие [Текст]: учеб. пособие / М.С. Костюхина. - СПб.: Детство-пресс, 2003. – 192 с.

16. Писатели нашего детства. 100 имен Биографический словарь: В 3 ч. Работа с родителями в детской библиотеке [Текст]: методико-библиографические рекомендации - РГДБ – М: Либерия, 1998-2000.– 367 с.

17. Овчинникова, Л.В. Русская литературная сказка XX в.: История, классификация, поэтика [Текст]: учебник / Л.В. Овчинникова. - М., 2001. - 232 с.

18. Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студентов средних специальных учебных заведений / под ред. Т.Д. Полозовой. - М., 1997 г. – 512 с.

Интернет- ресурсы

19. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>;

20. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>;

21. Электронная библиотека издательства «Лань» <http://e/lanbook.com/>;

22. Библиотека СМИ Publik.Ru <http://public.ru/>

23. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>

24. Университетская информационная система "Россия"
<http://www.cir.ru/index.jsp>

25. Сайт Российской государственной детской библиотеки
<http://www.rgdb.ru>

26. БиблиоГид – книги и дети <http://bibliogid.ru>

27. Kidsbook: библиотека детской литературы <http://kidsbook.narod.ru> -

28. Виртуальный музей литературных героев
<http://www.likt590.ru/project/museum/>-

Для обучающихся

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаичева. М.: 2019. - 576 с.

2. Гриценко, З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие для студентов фак. дошкольного воспитания высш. учеб. заведений / З.А. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с.

3. Детская литература. Выразительное чтение: практикум [Текст]: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / под редакцией Т.В. Рыжковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 271 с.

Дополнительные источники:

4. Гриценко, З.А. «Положи свое сердце у чтения...»: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам [Текст]: учеб. пособие, 2-е изд. / З.А. Гриценко. - М.: Просвещение, 2019. – 79 с.

5. Гриценко, З.А. Первые книги ребенка. Практические советы педагога (Ребенок XXI века от рождения до школы) [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. М.: Школьная Пресса, 2005. – 32 с.- Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2019.

6. Гриценко, З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.

7. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства [Текст]: учеб. пособие / сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003. – 448 с.

8. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы. Ч.1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии [Текст]: сб. науч. трудов, / сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., РГДБ, 2001. – 105 с.

Интернет- ресурсы

9. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>;

10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>;

11. Сайт Российской государственной детской библиотеки
<http://www.rgdb.ru>

12. БиблиоГид – книги и дети <http://bibliogid.ru>

13. Виртуальный музей литературных героев
<http://www.likt590.ru/project/museum/> -

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;	Устный опрос, рецензирование ответа, выполнение заданий по теме, творческая мастерская, защита рефератов
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;	Экспресс-опрос, подготовка сообщений по теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки
- давать рекомендации для родителей по чтению книг детям;	Составление литературного обзора по заданной тематике, выполнение микроисследования
- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	Анализ книжной выставки, выступление с докладом на занятии
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;	Проведение фрагмента занятия, выполнение кроссворда, отчет творческих групп Викторина по теме, аннотирование статей, творческая работа в парах
- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;	Устный опрос, анализ книжной выставки, защита рефератов, аннотирование статей
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;	Устный опрос, презентация, проведение фрагмента занятия, конкурс-концерт
- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;	Отчет творческих групп, презентация по заданной теме, рецензирование ответа Тестирование, индивидуальные сообщения, творческая мастерская
- результативно (качественно) использовать современные технологии в профессиональной деятельности;	Экспресс-опрос, подготовка и анализ книжной выставки, составление литературного обзора по заданной тематике
-оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;	Выполнение микроисследования, работа в творческих группах, защита рефератов
- методически правильно планировать работу с детьми;	Экспресс-опрос, подготовка
- проводить самоанализ деятельности.	сообщений по теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки
знать: - тексты художественных произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы;	Составление литературного обзора по заданной тематике, выполнение микроисследования

- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;	Тестирование, индивидуальные сообщения, творческая мастерская
- основные литературоведческие термины;	Работа в микрогруппах по инструктивным карточкам, тестирование, рецензирование ответа, выступление на занятии
- детскую периодическую печать;	Выполнение микроисследования, работа в творческих группах, защита рефератов
- основные материалы журнала «Детская литература»;	Анализ книжной выставки, выступление с сообщением на занятии
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.	Защита микроисследования, проведение фрагмента занятия

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
не предусмотрено

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	
<p>Уметь: подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; использовать произведения для детского досуга, развлечений и праздников в дошкольной организации и в семье; составлять книжные выставки – авторские и тематические и самостоятельно готовить комментарии к ним;</p>	<p>Тематика практических занятий: ПЗ №3 Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров: потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток. ПЗ№4 Выразительное чтение и рассказывание русских народных сказок разных видов. ПЗ№ 5 Выразительное чтение, рассказывание сказок народов мира для детей разных возрастных групп ПЗ№ 9 Выразительное чтение и анализ сказок А.С. Пушкина. ПЗ№ 10 Выразительное чтение и анализ сказок П.П. Ершова ПЗ№ 11 Сказки В.И. Даля, К.Г. Паустовского, К.Д. Ушинского, Б.В. Заходера и др. на выбор Нравственно-эстетическое воздействие сказок на мирозерцание детей дошкольного возраста. ПЗ № 15 Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского. ПЗ № 16 Выразительное чтение и анализ произведений Н. Носова, В.Драгунского, Э.Успенского</p>
<p>Знать: содержание предмета «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>	<p>Перечень тем: Тема 1.1.Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка Тема 1.1. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка. Тема 1.2. Детский фольклор. Тема 1.3.Малые формы фольклора народов мира</p>

<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Тематика самостоятельной работы: Литературно-художественный анализ по теме «Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности дошкольников». Оформление картотеки русского фольклора: считалки, скороговорки, подделки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, загадки, пословицы и поговорки для младшего и среднего возраста. Анализ произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки)</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>	
<p>Уметь: использовать произведения для детского досуга, развлечений и праздников в дошкольной организации и в семье; составлять книжные выставки – авторские и тематические и самостоятельно готовить комментарии к ним</p>	<p>Тематика практических занятий: ПЗ№ 5 Выразительное чтение, рассказывание сказок народов мира для детей разных возрастных групп ПЗ№ 11 Сказки В.И. Даля, К.Г. Паустовского, К.Д. Ушинского, Б.В. Заходера и др. на выбор Нравственно-эстетическое воздействие сказок на мирозерцание детей дошкольного возраста. ПЗ№ 12 Выразительное чтение и анализ сказок Д.Н.Мамина – Сибиряка. ПЗ № 15 Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского</p>
<p>Знать: содержание предмета «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>	<p>Перечень тем: Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки. Тема 1.5. Сказки народов мира. Тема 2.1 Басня в детском чтении.</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Тематика самостоятельной работы: Подготовка сообщений по теме «Общие человеческие ценности в сказках народов мира» (по произведениям японских, норвежских, английских авторов, а также авторов бывших советских республик). Подготовка сообщения на тему: Представление о пушкинском идеале человека и мира (по сказкам). Выполнение микроисследования на тему: Чуковский о «Коньке-Горбунке». Сказка в иллюстрациях.</p>
<p>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</p>	

<p>Уметь: подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;</p>	<p>Тематика практических занятий: ПЗ№ 5 Выразительное чтение, рассказывание сказок народов мира для детей разных возрастных групп ПЗ№ 6 Басни И.А.Крылова в детском чтении: «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок» и др. ПЗ№ 8 Выразительное чтение, чтение наизусть произведений поэтов 19 века. ПЗ№ 9 Выразительное чтение и анализ сказок А.С. Пушкина. ПЗ№ 10 Выразительное чтение и анализ сказок П.П. Ершова ПЗ№ 13 Выразительное чтение, рассказывание и анализ сказок В.Катаева, П.П.Бажова по выбору возрастной группы. ПЗ № 14 Выразительное чтение и анализ произведений М.Пришвина.</p>
<p>Знать: детскую периодическую печать; основные материалы журнала «Детская литература»;</p>	<p>Перечень тем: Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки. Тема 1.5. Сказки народов мира. Тема 2.1 Басня в детском чтении. Тема 2.2 Поэзия 19 века в детском чтении.</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Тематика самостоятельной работы: Подготовка сообщения на тему «К. И. Чуковский о значении «перевертышей» в работе с дошкольниками». Подбор потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток по всем возрастным группам Подготовка реферата на тему «Собирательный образ известных былинных героев».</p>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	
<p>Уметь: применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей; составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;</p>	<p>Тематика практических занятий: ПЗ№ 7 Выразительное чтение, чтение наизусть басен И.А.Крылова, Л.Н.Толстого ПЗ№ 8 Выразительное чтение, чтение наизусть произведений поэтов 19 века. ПЗ№ 13 Выразительное чтение, рассказывание и анализ сказок В.Катаева, П.П.Бажова по выбору возрастной группы. ПЗ № 15 Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского.</p>

<p>Знать: виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; классификацию жанров детского фольклора; - специфику детской литературы;</p>	<p>Перечень тем: Тема 2.4 Фольклорные традиции литературных сказок золотого века. Тема 3.1 Фольклорные традиции детских литературных сказок Тема 3.2 Художественно-познавательная детская литература Тема 3.3 Авантюрно-приключенческая детская литература.</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Тематика самостоятельной работы: Литературный анализ сказок для детей Максима Горького: «Воробышко», «Про Иванушку-дурачка», «Случай с Евсейкой», «Самовар». Проблемы, образы героев «Сказки об Италии»: тематическое и жанровое многообразие, художественные особенности, приемы изображения персонажей сказок. Выполнение микроисследования на тему: Е. Чарушин – художник и писатель: пластика внешнего поведения и зоопсихология в рисунках и рассказах</p>
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	
<p>Уметь: самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры; самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;</p>	<p>Тематика практических занятий: ПЗ №1 Выразительное чтение произведений русского фольклора для детей среднего возраста ПЗ №3 Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров: потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток. ПЗ №4 Выразительное чтение и рассказывание русских народных сказок разных видов. ПЗ № 6 Басни И.А.Крылова в детском чтении: «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок» и др.</p>
<p>Знать: произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений; - основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития</p>	<p>Перечень тем: Тема 3.1 Фольклорные традиции детских литературных сказок Тема 3.2 Художественно-познавательная детская литература Тема 3.3 Авантюрно-приключенческая детская литература.</p>

Самостоятельная работа обучающихся

Тематика самостоятельной работы:

Подготовка сообщения на тему: Жанр басни в творчестве К. Ушинского. Моральная сентенция басен

Литературный анализ по теме Образы родной природы, времена года, изображение крестьянского быта и праздников в произведениях поэтов 19 века.

Выполнение микроисследования на тему: Формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок. Противоречия жизни и их нравственное преодоление как основа содержания сказок.

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

НАЗВАНИЯ ОК	ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	рассказ, проблемный метод, дискуссия, исследовательский метод.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	действие по инструкции, практические работы, ролевые и деловые игры, выполнение домашнего задания любого типа, подготовка докладов, рефератов.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	проблемная ситуация, проблемная лекция, решения одной и той же задачи несколькими альтернативными способами.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет и т.д.; подготовка презентаций MS PowerPoint к учебному материалу.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет; таблиц и других форм наглядности к тексту.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	все виды самостоятельной работы на учебных занятиях, выполнение домашнего задания любого типа, подготовка докладов, рефератов.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	анализ конкретных ситуаций, перенос усвоенных знаний в новую ситуацию, создание проблемной ситуации, творческие задания, создание кроссвордов, презентаций MS Power Point к учебному материалу.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1	Тема 1.1. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка. Тема 2.4 Фольклорные традиции литературных сказок золотого века.	2	Лекция - визуализация	ОК 3, ОК 6
2	Тема 1.2. Детский фольклор. Тема 1.3. Малые формы фольклора народов мира	2	Презентация	ОК1, ОК 2, ОК 10
3	Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки.	2	Работа в малых группах	ОК 9, ОК 4, ОК 8
4	Тема 1.5. Сказки народов мира.	2	Практический метод	ОК 3, ОК 6
5	Тема 2.1 Басня в детском чтении.	2	Метод иллюстрации и демонстрации	ОК 2, ОК11
6	Тема 2.2 Поэзия 19 века в детском чтении	2	Практический метод. Частично поисковая работа	ОК 4, ОК 7, ОК 10
7	Тема 2.3 Литературная стихотворная сказка.	2	Использование справочников	ОК 1, ОК 3, ОК11
8	Тема 3.1 Фольклорные традиции детских литературных сказок Тема 3.3 Авантюрно-приключенческая детская литература.	2	Практический метод	
9	Тема 3.2 Художественно-познавательная детская литература	2	Семинар в диалоговом режиме (семинар – диалог)	
	Всего	18		
	Максимальная учебная нагрузка	66		
	Обязательные учебные занятия	38		
	% использования активных и интерактивных форм и методов обучения	100%		

ПРИЛОЖЕНИЕ Г
**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ
ОБУЧЕНИЯ**
не предусмотрено

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (ДЕСКРИПТОРЫ)

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания	Наименование разделов и тем занятий
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1	Тема 1.1. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка. Тема 1.3. Малые формы фольклора народов мира Тема 3.3 Авантюрно-приключенческая детская литература.
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости	ЛР 4.1	Тема 1.2. Детский фольклор. Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7	Тема 1.5. Сказки народов мира. Тема 3.1 Фольклорные традиции детских литературных сказок
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8.2	Тема 2.4 Фольклорные традиции литературных сказок золотого века. Тема 2.2 Поэзия 19 века в детском чтении. Тема 2.3 Литературная стихотворная сказка.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью		
Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).	ЛР 14	Тема 2.1 Басня в детском чтении. Тема 3.2 Художественно-познавательная детская литература

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№	№ страницы	Результаты актуализации	Дата актуализации	Подпись разработчика