



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
*государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Отраденский нефтяной техникум»*

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 210-о от 24 июня 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

«общеобразовательного цикла»

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

г.о. Отрадный, **2021** год

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией ОО и ОГСЭЦ

Протокол № 11 от 18 июня 2021

Председатель ЦК

_____/ Клетнева Е.А. /
(подпись) (Ф.И.О.)

Разработчик: Рябухина Н.В.,

преподаватель ГБПОУ «ОНТ»

16 июня 2021 г.

Лист актуализации

№	№ страницы	Результаты актуализации	Дата актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями:

– федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

– федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности/профессии 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений,

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

– примерной программы учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
Приложение А ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	23
Приложение Б ТЕМАТИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	24

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО программы подготовки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования:

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

1.2 Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса ОУП.02 Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.02 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами ОУП.01 Русский язык, ОУП.03 Иностранный язык, ОУП.05 История.

Изучение учебного предмета ОУП.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностные результаты:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметные результаты:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий (далее – УУД) в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
<p>Личностные (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)</p>	<p>ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
<p>Регулятивные (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности) целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка</p>	<p>ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>
<p>Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)</p>	<p>ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p>Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p>	<p>ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>

1.4 Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 162 часов, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося 108 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 54 часов.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ - не предусмотрено.

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	12
контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>
индивидуальный проект	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
подготовка докладов, рефератов;	21
провести анализ изученных произведений;	26
дать краткую характеристику персонажей;	7
Промежуточная аттестация в форме	<i>дифференцированный зачет</i>

Профильное изучение общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1 Введение.	Содержание учебного материала	3	
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы.	2	1
	Демонстрации	<i>не пред.</i>	
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>	
	Практические занятия	<i>не пред.</i>	
	Контрольные работы	<i>не пред.</i>	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Доклад на тему «Специфика литературы как вида искусства»	1		
Тема 2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала	12	
	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина.	6	1
	2 и творческий путь А. С. Пушкина.		
	3 Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова.		
	4 Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя.		
	Демонстрации 1. Живопись XVIII — начала XIX века. 2. Портреты А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.		
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>	
	Практические занятия: 1) Творчество А. С. Пушкина; 2) Жизненный путь М. Ю. Лермонтова.	2	
Контрольные работы	<i>не пред.</i>		
Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка доклада «Развитие русской литературной критики»	4		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
Тема 3 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Содержание учебного материала	60		
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	38	2
	2	Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов.		
	3	Развитие реалистических традиций в прозе.		
	4	Нигилистический и антинигилистический роман.		
	5	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.		
	6	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие.		
	7	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.		
	8	Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра.		
	9	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.		
	10	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа.		
	11	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.		
	12	Эстетические взгляды автора и их отражение в романе «Что делать?».		
13	Жизненный и творческий путь Н. С. Лескова.			
14	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.			
15	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.			
16	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок автора.			
17	Жизненный и творческий путь Ф. М. Достоевского.			
18	Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета.			
19	Жизненный путь и творческая биография Л. Н. Толстого.			
20	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.			
21	Жизненный и творческий путь А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».			
	Демонстрации 1. Портреты писателей второй половины XIX века.			
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>		
	Практические занятия: 1) Творчество И. А. Гончарова; 2) Роман «Обломов». Творческая история романа.	2		
	Контрольные работы	<i>не пред</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Провести анализ изученных произведений. 2. Дать краткую характеристику персонажей.	20		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 4 Поэзия второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	12	
	1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философия в лирике поэта.	8	2
	2 Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы и мотивы лирики поэта.		
	3 Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Многожанровость наследия		
	4 Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданская позиция поэта.		
	Демонстрации 1. Портреты поэтов второй половины XIX века.		
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>	
	Практические занятия	<i>не пред.</i>	
Тема 5 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала	12	
	1 Жизненный и творческий путь И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина.	6	2
	Жизненный и творческий путь А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве.		
	2 Жизненный и творческий путь М. Горького. Правда жизни в рассказах автора.		
	3 Жизненный и творческий путь А. А. Блока. Сюжет и герои поэмы «Двенадцать».		
	Демонстрации 1. Портреты писателей второй половины 19 века.		
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>	
	Практические занятия: 1) Серебряный век русской поэзии; 2) Жизненный и творческий путь И. А. Бунина.	2	
Контрольные работы	<i>не пред.</i>		
Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата «Тема дворянства в творчестве И. А. Бунина».	4		
Тема 6 Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала	9	
	1 Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Стихи.	6	3
	2 Жизненный и творческий путь С.Е. Есенина. Поэма «Анна Снегина».		
	3 Жизненный и творческий путь А.А. Фадеева. Роман «Разгром».		
	Демонстрации 1. Портреты писателей русской литературы 20-х годов.		
Лабораторные работы	<i>не пред.</i>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия	<i>не пред.</i>	
	Контрольные работы	<i>не пред.</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Провести анализ изученных произведений.	3	
Тема 7 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала	18	3
	1 Жизненный и творческий путь М. И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия.	10	
	2 Жизненный и творческий путь О. Э. Мандельштама.		
	3 Жизненный и творческий путь А. П. Платонова. Жизненный и творческий путь И.Э. Бабеля.		
	4 Жизненный и творческий путь М. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».		
	5 Жизненный и творческий путь А.Н. Толстого. Роман «Петр Первый».		
	6 Жизненный и творческий путь М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».		
	Демонстрации 1. Портреты писателей русской литературы 30-40-х годов.		
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>	
	Практические занятия: 1) Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа; 2) Жизненный и творческий путь А.Н. Толстого.	2	
Контрольные работы	<i>не пред.</i>		
Самостоятельная работа обучающихся 1. Провести анализ изученных произведений. 2. Дать краткую характеристику персонажей.	6		
Тема 8 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	6	3
	1 Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Ранняя лирика поэтессы.	4	
	2 Жизненный и творческий путь Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы.		
	Демонстрации 1. Портреты писателей русской литературы периода ВОВ.		
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>	
	Практические занятия	<i>не пред.</i>	
	Контрольные работы	<i>не пред.</i>	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Провести анализ изученных произведений.	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	2. Дать краткую характеристику персонажей.		
Тема 9 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.	Содержание учебного материала	15	
	1 Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы.	8	3
	2 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.		
	3 Драматургия 1950—1980-х годов. Жизненный и творческий путь А. Т. Твардовского.		
	4 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына.		
	5 Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова.		
	Демонстрации 1. Портреты писателей русской литературы 1950-1980-х годов.		
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>	
Практические занятия: 1) Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына; 2) Проблема ответственности поколений в творчестве А. И. Солженицына.	2		
Контрольные работы	<i>не пред.</i>		
Самостоятельная работа обучающихся 1. Провести анализ изученных произведений.	5		
Тема 10 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов.	Содержание учебного материала	3	
	1 Три волны эмиграции. Возникновение диссидентского движения.	2	
	Демонстрации	<i>не пред.</i>	3
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>	
	Практические занятия	<i>не пред.</i>	
	Контрольные работы	<i>не пред.</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Провести анализ изученных произведений. 2. Дать краткую характеристику персонажей.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 11 Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов.	Содержание учебного материала	<i>12</i>	
	1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже.	<i>6</i>	<i>3</i>
	2 Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.		
	3 Драматургия постперестроечного времени.		
	4 Дифференцированный зачет		
	Демонстрации	<i>не пред.</i>	
	Лабораторные работы	<i>не пред.</i>	
Практические занятия: 1) Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже; 2) Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича.	<i>2</i>		
Контрольные работы	<i>не пред.</i>		
Самостоятельная работа обучающихся 1. Провести анализ изученных произведений. 2. Дать краткую характеристику персонажей.	<i>4</i>		
Всего:		<i>162</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3 Содержание профильной составляющей

Для специальности/профессии 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений профильная составляющая общеобразовательного предмета ОУП.02 Литература реализуется за счёт увеличения глубины формирования системы учебных заданий такой дидактической единицы тем программы как: Тема 1. Введение, входящей в профильное содержание. Это обеспечивает эффективное осуществление выбранных целевых установок, обогащение различных форм учебной деятельности за счёт согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной специальности.

Профильная направленность осуществляется путём увеличения доли самостоятельной работы обучающихся, различных форм творческой работы (сочинение, выступление, инсценировка), раскрывающих важность и значимость будущей профессии.

Тематический контроль знаний обучающихся осуществляется проведением *тестирования, диктанта, сочинения, устного и письменного опроса.*

Промежуточный контроль проводится в форме дифференцированного зачета.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета ОУП.02 Литература требует наличия учебного кабинета Русского языка и Литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы.

Технические средства обучения:

- компьютер.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории – не предусмотрено.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Для обучающихся

1. Литература, 11 класс, Часть 1 / Под ред. В.П.Журавлева – М., 2017.
2. Литература, 11 класс, Часть 2 / Под ред. В.П.Журавлева – М., 2017.
3. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2018.
4. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2017.

Дополнительные источники:

Для преподавателей

1. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2017.
2. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2018.
3. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2018.

Для обучающихся

1. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2018.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2017.
3. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2018.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи во владении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
3. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
4. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

5. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
6. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
7. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

8. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

9. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).

10. www.posobie.ru (Пособия).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета ОУП.02 Литература осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); • участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; • подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); • выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание 	<p>Ответы на вопросы</p> <p>Эвристическая беседа</p> <p>Контроль письменного продукта Игровые ситуации</p> <p>Дискуссия</p>
<p>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p> <ul style="list-style-type: none"> • конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); • устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; • работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; • проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание 	<p>Ответы на вопросы Анализ ситуаций</p> <p>Контроль письменного продукта Эвристическая беседа Высказывания по теме Дискуссия Контроль письменного продукта</p> <p>Контроль письменного продукта Дискуссия Метод проектов</p>
<p>Поэзия второй половины XIX века</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; • самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; 	<p>Ответы на вопросы Эвристическая беседа Анализ ситуаций</p>

<ul style="list-style-type: none"> • составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре 	<p>Дискуссия Метод проектов</p>
<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; • аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; • работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа 	<p>Эвристическая беседа Контроль письменного продукта</p> <p>Игровые ситуации Контроль письменного продукта Высказывания по теме Метод проектов</p> <p>Ответы на вопросы</p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; • конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; • составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; • чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом 	<p>Эвристическая беседа Ответы на вопросы Контроль письменного продукта Высказывания по теме</p> <p>Контроль письменного продукта</p> <p>Игровые ситуации Дискуссия</p>
<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментированное чтение; • самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); • выразительное чтение и чтение наизусть; • подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; 	<p>Дискуссия Контроль письменного продукта Игровые ситуации</p> <p>Дискуссия Контроль письменного продукта</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение и комментированное чтение; • подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; • выразительное чтение и чтение наизусть; • групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения 	<p>Дискуссия Контроль письменного продукта Дискуссия Анализ ситуаций Контроль письменного продукта Дискуссия</p>
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p> <ul style="list-style-type: none"> • групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; • выразительное чтение и чтение наизусть; • самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана 	<p>Игровые ситуации Дискуссия Дискуссия Анализ ситуаций Контроль письменного продукта</p>
<p>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • участие в эвристической беседе; • чтение; • самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений 	<p>Эвристическая беседа Дискуссия Анализ ситуаций Высказывания по теме</p>
<p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение; • самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; • подготовка докладов и сообщений 	<p>Дискуссия Анализ ситуаций Высказывания по теме Контроль письменного продукта</p>

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 1. Введение	2	Дискуссия, анализ ситуаций.	УУД.02(ОК 2,3)
2.	Тема 2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	4	Дискуссия, эвристическая, беседа.	УУД.02(ОК 2,3) УУД.03(ОК 4,5,9)
3.	Тема 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	4	Дискуссия, анализ ситуаций, метод проектов.	УУД.01(ОК 1,3,8) УУД.02(ОК 2,3)
4.	Тема 4. Поэзия второй половины XIX века.	2	Обсуждение видеофильма, метод проектов.	УУД.01(ОК 1,3,8) УУД.02(ОК 2,3)
5.	Тема 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	2	Дискуссия, эвристическая беседа, анализ ситуаций.	УУД.01(ОК 1,3,8) УУД.03(ОК 4,5,9)
6.	Тема 6. Особенности развития литературы 1920-х годов	2	Дискуссия, анализ ситуаций.	УУД.02(ОК 2,3)
7.	Тема 7. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	2	Видеопрезентация, метод проектов.	УУД.01(ОК 1,3,8) УУД.04(ОК 6,7)
8.	Тема 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	4	Дискуссия, анализ ситуаций, метод проектов.	УУД.01(ОК 1,3,8) УУД.02(ОК 2,3)
9.	Тема 9. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	2	Дискуссия, анализ ситуаций.	УУД.02(ОК 2,3)
10.	Тема 10. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	2	Дискуссия, эвристическая, беседа.	УУД.01(ОК 1,3,8) УУД.03(ОК 4,5,9)
11.	Тема 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	2	Дискуссия, анализ ситуаций, метод проектов.	УУД.01(ОК 1,3,8) УУД.02(ОК 2,3)
Максимальная учебная нагрузка		162		
Обязательная учебная нагрузка		108		
Количество часов использования активных и интерактивных форм и методов обучения		28		
% использования активных и интерактивных форм и методов обучения от обязательной учебной нагрузки		26		

ТЕМАТИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**ОУП.02 Литература**

Ф.И. студента	Шифр группы	Тема проекта	Срок выполнения
		Проблема «Добра и Зла» в творчестве писателей серебряного века	
		Восприятие родины в творчестве А.Блока и В.Маяковского	
		Традиции русской классики в творчестве А.И.Куприна	
		Образ маленького человека в творчестве Н.В.Гоголя	
		«Дно жизни» - трагический образ пьесы М.Горького «На Дне»	
		Женщины в жизни М.Ю. Лермонтова	
		Цветовая палитра С.Есенина	
		Утверждение вечности природы в лирике И. Бунина	
		Народ и революция в произведении А.Фадеева «Разгром»	
		Использование многозначных слов как средство художественной выразительности в творчестве М.А.Шолохова	
		Функциональные стили речи	
		Образ России в произведениях писателей-эмигрантов	
		Лирика любви у Пушкина и у Блока	
		Тема поэта и поэзии в произведениях Маяковского	
		Традиции русской народной песни в стихах С.Есенина	