



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
*государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Отраденский нефтяной техникум»*

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 210-о от 24 июня 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению***

***«обще профессиональный цикл»***

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

***44.02.01 Дошкольное образование***

г.о. Отрадный, 2021 год

РАССМОТРЕНО

Цикловой комиссией СЭ и ЕН

Протокол № 11 от «18» июня 2021г.

Председатель ЦК

\_\_\_\_\_ / Оруджева Н.Х. /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Разработчик: *Оруджева Н.Х. преподаватель ГБПОУ «ОНТ»*  
16 июня 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины *ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению* разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), утвержденного МО и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1351 по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

**Разработчик:**

Н.Х. Оруджева преподаватель ВКК ГБПОУ «ОНТ»

**Эксперты:**

**Внутренняя экспертиза**

*Техническая экспертиза*

И.В. Кечина методист 1КК ГБПОУ «ОНТ»

**Содержательная экспертиза**

Н.Х. Оруджева председатель ЦК ОО и СЭЦ ВКК ГБПОУ «ОНТ»

**Внешняя экспертиза**

**Содержательная экспертиза**

О.А. Андреева Руководитель СП ГБОУ ООШ № 4 г. о. Отрадный

«Детский сад № 3»

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
	Приложение А	21
	КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
	Приложение Б	25
	ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК	
	Приложение В	26
	ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	
	Приложение Г	27
	ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ	
5	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	28

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа - УД) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1351.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению может быть использована как для очной и заочной формы обучения, так и для дополнительного профессионального образования в качестве повышения квалификации и переподготовки и профессиональной подготовке, возможно с использованием элементов дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению относится к вариативной части профессионального цикла.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Цель освоения дисциплины ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению: представить творчество детских поэтов и прозаиков как историю развития детской литературы; подготовить обучающихся к применению полученных знаний и навыков в своей будущей работе воспитателя детского сада.

### **Учебные задачи дисциплины:**

- Расширить представление обучающихся о месте и значении детской литературы в воспитании и формировании личности ребенка;
- Раскрыть научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, роль и место книги в системе воспитания дошкольников;
- Ознакомить обучающихся с разнообразными произведениями слова, свидетельствующими о богатстве устного народного творчества для детей, наиболее ярко характеризующими творчество лучших детских писателей и художников-иллюстраторов детских книг;
- Научить обучающихся самостоятельно анализировать и правильно оценивать художественное содержание детских книг, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей; составлять аннотации, подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения;
- Способствовать развитию и совершенствованию у дошкольников навыков выразительного чтения поэтических и прозаических произведений детской литературы;
- Вызвать у обучающихся глубокий интерес к детской художественной литературе, желание выразительно читать и рассказывать детям; научить воспитывать в детях эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к книге.

### **Вариативная часть**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;
- составлять книжные выставки – авторские и тематические и самостоятельно готовить комментарии к ним;

- использовать произведения для детского досуга, развлечений и праздников в дошкольной организации и в семье;

- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;

- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;

- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;

- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- содержание предмета «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности;

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;

- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

- основные литературоведческие термины;

- классификацию жанров детского фольклора;

- специфику детской литературы;

- детскую периодическую печать;

- основные материалы журнала «Детская литература»;

- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формировать общие компетенции (ОК) (Приложение Б):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формировать профессиональные компетенции (ПК)

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

##### **1.4.1 Очной формы обучения**

максимальной учебной нагрузки 66 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.



## 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	24
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе:	
– Литературно-художественный анализ	
– Разработка картотек по темам	
– Подготовка сообщений, презентаций, рефератов,	
– Выполнение микроисследований по темам	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	1
	1 Понятие и классификация детской литературы. Место детской литературы в воспитании детей. Основы художественной речи.	1	
	<b>Практические работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>23</b>	
<b>Тема 1.1. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	1
	1 Народное творчество как искусство устное, коллективное, выражающее опыт, настроения, идеалы народа.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ № 1 Выразительное чтение произведений русского фольклора для детей среднего возраста	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Оформление картотеки русского фольклора: считалки, скороговорки, поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, загадки, пословицы и поговорки для младшего и среднего возраста.	1	
<b>Тема 1.2. Детский фольклор.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2
	1 Структура детского фольклора. Система жанров детского фольклора.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ № 2 Выразительное чтение произведений русского фольклора (календарные обрядовые песни) для детей старшего дошкольного возраста	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки), сборники.	2	
<b>Тема 1.3. Малые формы фольклора народов мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	2
	1 Малые формы детского фольклора, их особенности и функции. «Поэзия пестования» или «материнская поэзия»: колыбельные песни, пестушки,	1	

		прибаутки, их роль в умственном, физическом и речевом развитии ребенка. «Поэзия парадокса».		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
		ПЗ № 3 Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров: потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток.	2	
		<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения на тему «К. И. Чуковский о значении «перевертышей» в работе с дошкольниками». Подбор потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток по всем возрастным группам.	2	
<b>Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	1	Художественные особенности и воспитательная ценность крупных форм фольклора. Былины. Художественные особенности былины. Литературные пересказы былин.	1	
	2	Сказки. Классификация сказок по тематике и стилистике.	1	
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
		ПЗ № 4 Выразительное чтение и рассказывание русских народных сказок разных видов.	2	
		<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферата на тему «Собирательный образ известных былинных героев».	2	
<b>Тема 1.5. Сказки народов мира.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	2
	1	Жизнь и традиции разных народов в видовом и тематическом разнообразии фольклорных сказок мира.	1	
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
		ПЗ № 5 Выразительное чтение, рассказывание сказок народов мира для детей разных возрастных групп	2	
		<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений по теме «Общие человеческие ценности в сказках народов мира» (по произведениям японских, норвежских, английских авторов, а также авторов бывших советских республик).	2	
<b>Раздел 2</b>		<b>Русская детская литература 19 века</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 2.1 Басня в детском чтении.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	1	Понятие о басне и аллегоризме. Единство эпоса, драмы и лирики в баснях	1	

		Крылова. Нравоучение и сатира. Приемы создания образов. Особенности художественной речи. Воспитательное значение басен Крылова		
	2	Прозаические басни Л.Н.Толстого в детском чтении.	1	
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
		ПЗ № 6 Басни И.А.Крылова в детском чтении: «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок» и др.	1	
		ПЗ № 7 Выразительное чтение, чтение наизусть басен И.А.Крылова, Л.Н.Толстого	1	
		<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения на тему: Жанр басни в творчестве К. Ушинского. Моральная сентенция басен.	2	
<b>Тема 2.2 Поэзия 19 века в детском чтении.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	2
	1	Роль поэзии в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка дошкольного возраста. Сборники поэзии в изданиях для детей: Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.Н.Майков, А.Н.Плещеев, И.З.Суриков, Н.А. Некрасов, А.С. Пушкин и др.	1	
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
		ПЗ № 8 Выразительное чтение, чтение наизусть произведений поэтов 19 века.	2	
		<b>Самостоятельная работа</b> Литературный анализ по теме Образы родной природы, времена года, изображение крестьянского быта и праздников в произведениях поэтов 19 века.	2	
<b>Тема 2.3 Литературная стихотворная сказка.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	1	Сказки и стихи А.С. Пушкина в детском чтении. Фольклорное и литературное начала в пушкинской «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
	2	П.П. Ершов как продолжатель традиций Пушкина в жанре стихотворной сказки. Поэма «Конек-Горбунок»: художественное отображение русского царства, национального характера.	1	
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
		ПЗ № 9 Выразительное чтение и анализ сказок А.С. Пушкина.	1	
		ПЗ № 10 Выразительное чтение и анализ сказок П.П. Ершова	1	
		<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения на тему: Представление о пушкинском идеале человека и мира (по сказкам).	2	

	Выполнение микроисследования на тему: Чуковский о «Коньке-Горбунке». Сказка в иллюстрациях.		
<b>Тема 2.4</b> <b>Фольклорные традиции литературных сказок золотого века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	2
	1 Традиции фольклора в сказках К.Д. Ушинского. Сказки «Плутиска кот», «Сивка-Бурка», «Мена», «Вареный топор», «Журавль и цапля» и др. Сюжеты, образы героев, особенности языка. Воспитательная ценность сказок Ушинского, их актуальность в современном дошкольном чтении.	1	
	2 Реализм и богатство нравственного содержания в сказках Мамина - Сибиряка: «Аленушкины сказки», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос» и др	1	
	<b>Практические работы</b>	<b>6</b>	
	ПЗ № 11 Сказки В.И. Даля, К.Г. Паустовского, К.Д. Ушинского, Б.В. Заходера и др. на выбор Нравственно-эстетическое воздействие сказок на мирозерцание детей дошкольного возраста.	2	
	ПЗ № 12 Выразительное чтение и анализ сказок Д.Н.Мамина – Сибиряка.	2	
	«Аленький цветочек» С. Аксакова как литературная обработка фольклорной сказки. Составление литературного обзора по заданной тематике.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение микроисследования на тему: Формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок. Противоречия жизни и их нравственное преодоление как основа содержания сказок. Актуальность сказок Мамина – Сибиряка в круге чтения современного дошкольника.	1	
<b>Раздел 3</b>	<b>Современная русская детская литература</b>	<b>16</b>	2
<b>Тема 3.1</b> <b>Фольклорные традиции детских литературных сказок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1 Сказки В.Катаева: «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик», «Пень», «Жемчужина», «Голубок» и др. Дидактичность, аллегория, волшебное чудо, сказочный вымысел сказок	1	
	2 «Серебряное копытце» П.П.Бажова: фантастический вымысел и реальность, образ повествователя и портреты героев.	1	
	<b>Практические работы</b>	<b>2</b>	
	ПЗ № 13 Выразительное чтение, рассказывание и анализ сказок В.Катаева, П.П.Бажова по выбору возрастной группы.	2	
<b>Самостоятельная работа</b> Литературный анализ сказок для детей Максима Горького: «Воробышко», «Про	2		

	Иванушку-дурачка», «Случай с Евсейкой», «Самовар». Проблемы, образы героев «Сказки об Италии»: тематическое и жанровое многообразие, художественные особенности, приемы изображения персонажей сказок.		
<b>Тема 3.2</b> <b>Художественно-познавательная детская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	2
	1 Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М.Пришвина. Сборники «Золотой луг», «Лисичкин хлеб» и др. Сказка-быль «Кладовая солнца». Нравственный и философский смысл, структура народной сказки как основа повествования. Значение произведений М.Пришвина в формировании восприятия природы ребенком.	1	
	2 Рассказы В.Бианки «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь», «По следам» и др. Антропоморфизм и научная достоверность образов; раскрытие закономерностей природы, ясность и точность языка. Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г.Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»	1	
	<b>Практические работы</b>	<b>2</b>	
	ПЗ № 14 Выразительное чтение и анализ произведений М.Пришвина.	1	
	ПЗ № 15 Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение микроисследования на тему: Е. Чарушин – художник и писатель: пластика внешнего поведения и зоопсихология в рисунках и рассказах	1	
<b>Тема 3.3</b> <b>Авантюрно-приключенческая детская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	2
	1 Рассказы Н. Н. Носова: «Мишкина каша», «Фантазеры», «Живая шляпа», «Ступеньки» и др.: комизм ситуаций и возраста героев, мастерство диалогов, юмор и мораль.	1	
	<b>Практические работы</b>	<b>2</b>	
	ПЗ № 16 Выразительное чтение и анализ произведений Н. Носова, В.Драгунского, Э.Успенского	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение микроисследования на тему: Повести-сказки Э.Успенского. Пародирование как один из основных приемов сказочного повествования Э. Успенского.	2	
	<b>Всего</b>	<b>66</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- УМК учебной дисциплины;
- наглядные пособия,
- видео материалы,
- медиатека.

##### **Технические средства обучения:**

- ПК,
- Мультимедийная установка,
- Принтер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

##### **Для преподавателей**

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаичева. М.: 2019. - 576 с.
2. Арзамасцева, И.Н. «Век ребенка» и русская литература 1900 - 1930-х годов [Текст]: учебник / И.Н. Арзамасцева, - М.: 2018. – 453 с.
3. Гриценко, З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие для студентов фак. дошкольного воспитания высш. учеб. заведений / З.А. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с.

4. Детская литература. Выразительное чтение: практикум [Текст]: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / под редакцией Т.В. Рыжковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 271 с.
5. Детская литература [Текст]: учебник / под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2019. – 551с.
6. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением [Текст]: учебник / И.Н. Тимофеева. -СПб.: РНБ, 2020. – 511 с.

**Дополнительные источники:**

7. Гриценко, З.А. «Положи твое сердце у чтения...»: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам [Текст]: учеб. пособие, 2-е изд. / З.А. Гриценко. - М.: Просвещение, 2019. – 79 с.
8. Гриценко, З.А. Первые книги ребенка. Практические советы педагога (Ребенок XXI века от рождения до школы) [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. М.: Школьная Пресса, 2005. – 32 с.- Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2019.
9. Гриценко, З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.
10. Гурович, Л.М., Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада [Текст]: учеб. пособие / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова. - СПб., 2020. – 512 с.
11. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства [Текст]: учеб. пособие / сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003. – 448 с.
12. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы. Ч.1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии [Текст]: сб. науч. трудов, / сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., РГДБ, 2001. – 105 с.
13. Зарубежная литература для детей и юношества [Текст]: учебник в 2 ч. / под ред. Н. К. Мещеряковой, И.С.Чернявской. - М., 1989. – 270 с.



14. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Текст]: Учебное пособие для студентов и преподавателей-филологов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - М., 2002. – 320 с.
15. Костюхина, М.С. Детская литература о проблемах детства: Метод, пособие [Текст]: учеб. пособие / М.С. Костюхина. - СПб.: Детство-пресс, 2003. – 192 с.
16. Писатели нашего детства. 100 имен Биографический словарь: В 3 ч. Работа с родителями в детской библиотеке [Текст]: методико-библиографические рекомендации - РГДБ – М: Либерия, 1998-2000.– 367 с.
17. Овчинникова, Л.В. Русская литературная сказка XX в.: История, классификация, поэтика [Текст]: учебник / Л.В. Овчинникова. - М., 2001. - 232 с.
18. Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студентов средних специальных учебных заведений / под ред. Т.Д. Полозовой. - М., 1997 г. – 512 с.

#### **Интернет- ресурсы**

19. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru/>;
20. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
21. Электронная библиотека издательства «Лань» <http://e/lanbook.com/>;
22. Библиотека СМИ Publik.Ru <http://public.ru/>
23. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>
24. Университетская информационная система "Россия" <http://www.cir.ru/index.jsp>
25. Сайт Российской государственной детской библиотеки <http://www.rgdb.ru>
26. БиблиоГид – книги и дети <http://bibliogid.ru>
27. Kidsbook: библиотека детской литературы <http://kidsbook.narod.ru> -
28. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>-

#### **Для обучающихся**

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаичева. М.: 2019. - 576 с.
2. Гриценко, З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие для студентов фак. дошкольного воспитания

высш. учеб. заведений / З.А. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с.

3. Детская литература. Выразительное чтение: практикум [Текст]: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / под редакцией Т.В. Рыжковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 271 с.

#### **Дополнительные источники:**

4. Гриценко, З.А. «Положи свое сердце у чтения...»: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам [Текст]: учеб. пособие, 2-е изд. / З.А. Гриценко. - М.: Просвещение, 2019. – 79 с.

5. Гриценко, З.А. Первые книги ребенка. Практические советы педагога (Ребенок XXI века от рождения до школы) [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. М.: Школьная Пресса, 2005. – 32 с.- Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2019.

6. Гриценко, З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.

7. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства [Текст]: учеб. пособие / сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003. – 448 с.

8. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы. Ч.1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии [Текст]: сб. науч. трудов, / сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., РГДБ, 2001. – 105 с.

#### **Интернет- ресурсы**

9. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>;

10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;

11. Сайт Российской государственной детской библиотеки <http://www.rgdb.ru>

12. БиблиоГид – книги и дети <http://bibliogid.ru>

13. Виртуальный музей литературных героев  
<http://www.lik590.ru/project/museum/> -

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь:</b>	
- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;	Устный опрос, рецензирование ответа, выполнение заданий по теме, творческая мастерская, защита рефератов
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;	Экспресс-опрос, подготовка сообщений по теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки
- давать рекомендации для родителей по чтению книг детям;	Составление литературного обзора по заданной тематике, выполнение микроисследования
- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	Анализ книжной выставки, выступление с докладом на занятии
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;	Проведение фрагмента занятия, выполнение кроссворда, отчет творческих групп Викторина по теме, аннотирование статей, творческая работа в парах
- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;	Устный опрос, анализ книжной выставки, защита рефератов, аннотирование статей
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;	Устный опрос, презентация, проведение фрагмента занятия, конкурс-концерт
- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;	Отчет творческих групп, презентация по заданной теме, рецензирование ответа Тестирование, индивидуальные сообщения, творческая мастерская
- результативно (качественно) использовать современные технологии в профессиональной деятельности;	Экспресс-опрос, подготовка и анализ книжной выставки, составление литературного обзора по заданной тематике
-оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;	Выполнение микроисследования, работа в творческих группах, защита рефератов
- методически правильно планировать работу с детьми;	Экспресс-опрос, подготовка
- проводить самоанализ деятельности.	сообщений по теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки
<b>знать:</b>	
- тексты художественных произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы;	Составление литературного обзора по заданной тематике, выполнение микроисследования
- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее	Тестирование, индивидуальные сообщения, творческая мастерская

развития;	
- основные литературоведческие термины;	Работа в микрогруппах по инструктивным карточкам, тестирование, рецензирование ответа, выступление на занятии
- детскую периодическую печать;	Выполнение микроисследования, работа в творческих группах, защита рефератов
- основные материалы журнала «Детская литература»;	Анализ книжной выставки, выступление с сообщением на занятии
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.	Защита микроисследования, проведение фрагмента занятия

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.**

<p><b>Уметь:</b> подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; использовать произведения для детского досуга, развлечений и праздников в дошкольной организации и в семье; составлять книжные выставки – авторские и тематические и самостоятельно готовить комментарии к ним;</p>	<p>Тематика практических занятий: ПЗ № 3 Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров: потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток. ПЗ № 4 Выразительное чтение и рассказывание русских народных сказок разных видов. ПЗ № 5 Выразительное чтение, рассказывание сказок народов мира для детей разных возрастных групп ПЗ № 9 Выразительное чтение и анализ сказок А.С. Пушкина. ПЗ № 10 Выразительное чтение и анализ сказок П.П. Ершова ПЗ № 11 Сказки В.И. Даля, К.Г. Паустовского, К.Д. Ушинского, Б.В. Заходера и др. на выбор Нравственно-эстетическое воздействие сказок на мирозерцание детей дошкольного возраста. ПЗ № 15 Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского. ПЗ № 16 Выразительное чтение и анализ произведений Н. Носова, В.Драгунского, Э.Успенского</p>
<p><b>Знать:</b> содержание предмета «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>	<p>Перечень тем: Тема 1.1. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка Тема 1.1. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка. Тема 1.2. Детский фольклор. Тема 1.3. Малые формы фольклора народов мира</p>

<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Тематика самостоятельной работы:          Литературно-художественный анализ по теме «Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности дошкольников».          Оформление картотеки русского фольклора: считалки, скороговорки, поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, загадки, пословицы и поговорки для младшего и среднего возраста.          Анализ произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки)</p>
<p><b>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</b></p>	
<p>Уметь:          использовать произведения для детского досуга, развлечений и праздников в дошкольной организации и в семье;          составлять книжные выставки – авторские и тематические и самостоятельно готовить комментарии к ним</p>	<p>Тематика практических занятий:          ПЗ № 5 Выразительное чтение, рассказывание сказок народов мира для детей разных возрастных групп          ПЗ № 11 Сказки В.И. Даля, К.Г. Паустовского, К.Д. Ушинского, Б.В. Заходера и др. на выбор          Нравственно-эстетическое воздействие сказок на мирозерцание детей дошкольного возраста.          ПЗ № 12 Выразительное чтение и анализ сказок Д.Н.Мамина – Сибиряка.          ПЗ № 15 Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского</p>
<p>Знать:          содержание предмета «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности;          виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>	<p>Перечень тем:          Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки.          Тема 1.5. Сказки народов мира.          Тема 2.1 Басня в детском чтении.</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Тематика самостоятельной работы:          Подготовка сообщений по теме «Общие человеческие ценности в сказках народов мира» (по произведениям японских, норвежских, английских авторов, а также авторов бывших советских республик).          Подготовка сообщения на тему: Представление о пушкинском идеале человека и мира (по сказкам).          Выполнение микроисследования на тему: Чуковский о «Коньке-Горбунке». Сказка в иллюстрациях.</p>
<p><b>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</b></p>	

<p>Уметь: подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;</p>	<p>Тематика практических занятий: ПЗ № 5 Выразительное чтение, рассказывание сказок народов мира для детей разных возрастных групп ПЗ № 6 Басни И.А.Крылова в детском чтении: «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок» и др. ПЗ № 8 Выразительное чтение, чтение наизусть произведений поэтов 19 века. ПЗ № 9 Выразительное чтение и анализ сказок А.С. Пушкина. ПЗ № 10 Выразительное чтение и анализ сказок П.П. Ершова ПЗ № 13 Выразительное чтение, рассказывание и анализ сказок В.Катаева, П.П.Бажова по выбору возрастной группы. ПЗ № 14 Выразительное чтение и анализ произведений М.Пришвина.</p>
<p>Знать: детскую периодическую печать; основные материалы журнала «Детская литература»;</p>	<p>Перечень тем: Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки. Тема 1.5. Сказки народов мира. Тема 2.1 Басня в детском чтении. Тема 2.2 Поэзия 19 века в детском чтении.</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Тематика самостоятельной работы: Подготовка сообщения на тему «К. И. Чуковский о значении «перевертышей» в работе с дошкольниками». Подбор потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток по всем возрастным группам Подготовка реферата на тему «Собирательный образ известных былинных героев».</p>
<p><b>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</b></p>	
<p>Уметь: применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей; составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;</p>	<p>Тематика практических занятий: ПЗ № 7 Выразительное чтение, чтение наизусть басен И.А.Крылова, Л.Н.Толстого ПЗ № 8 Выразительное чтение, чтение наизусть произведений поэтов 19 века. ПЗ № 13 Выразительное чтение, рассказывание и анализ сказок В.Катаева, П.П.Бажова по выбору возрастной группы. ПЗ № 15 Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского.</p>
<p>Знать: виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; классификацию жанров детского фольклора; - специфику детской литературы;</p>	<p>Перечень тем: Тема 2.4 Фольклорные традиции литературных сказок золотого века. Тема 3.1 Фольклорные традиции детских литературных сказок Тема 3.2 Художественно-познавательная детская литература Тема 3.3 Авантюрно-приключенческая детская литература.</p>

<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Тематика самостоятельной работы:  Литературный анализ сказок для детей Максима Горького: «Воробьишко», «Про Иванушку-дурачка», «Случай с Евсейкой», «Самовар».  Проблемы, образы героев «Сказки об Италии»: тематическое и жанровое многообразие, художественные особенности, приемы изображения персонажей сказок.  Выполнение микроисследования на тему: Е. Чарушин – художник и писатель: пластика внешнего поведения и зоопсихология в рисунках и рассказах</p>
<p><b>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</b></p>	
<p>Уметь:  самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;  общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;  самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;</p>	<p>Тематика практических занятий:  ПЗ № 1 Выразительное чтение произведений русского фольклора для детей среднего возраста  ПЗ № 3 Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров: потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток.  ПЗ№ 4 Выразительное чтение и рассказывание русских народных сказок разных видов.  ПЗ№ 6 Басни И.А.Крылова в детском чтении: «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок» и др.</p>
<p>Знать:  произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;  основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития</p>	<p>Перечень тем:  Тема 3.1 Фольклорные традиции детских литературных сказок  Тема 3.2 Художественно-познавательная детская литература  Тема 3.3 Авантюрно-приключенческая детская литература.</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Тематика самостоятельной работы:  Подготовка сообщения на тему: Жанр басни в творчестве К. Ушинского. Моральная сентенция басен  Литературный анализ по теме Образы родной природы, времена года, изображение крестьянского быта и праздников в произведениях поэтов 19 века.  Выполнение микроисследования на тему: Формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок. Противоречия жизни и их нравственное преодоление как основа содержания сказок.</p>



### ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

<b>НАЗВАНИЯ ОК</b>	<b>ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОК (на учебных занятиях)</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	рассказ, проблемный метод, дискуссия, исследовательский метод.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	действие по инструкции, практические работы, ролевые и деловые игры, выполнение домашнего задания любого типа, подготовка докладов, рефератов.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	проблемная ситуация, проблемная лекция, решения одной и той же задачи несколькими альтернативными способами.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет и т.д.; подготовка презентаций MS PowerPoint к учебному материалу.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет; таблиц и других форм наглядности к тексту.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	все виды самостоятельной работы на учебных занятиях, выполнение домашнего задания любого типа, подготовка докладов, рефератов.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	анализ конкретных ситуаций, перенос усвоенных знаний в новую ситуацию, создание проблемной ситуации, творческие задания, создание кроссвордов, презентаций MS Power Point к учебному материалу.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ  
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1	Тема 1.1. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка. Тема 2.4 Фольклорные традиции литературных сказок золотого века.	2	Лекция - визуализация	ОК 3, ОК 5
2	Тема 1.2. Детский фольклор. Тема 1.3. Малые формы фольклора народов мира	2	Презентация	ОК 1, ОК 3, ОК 8
3	Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки.	2	Работа в малых группах	ОК 9, ОК 4, ОК 8
4	Тема 1.5. Сказки народов мира.	2	Практический метод	ОК 3, ОК 5
5	Тема 2.1 Басня в детском чтении.	2	Метод иллюстрации и демонстрации	ОК 2, ОК 9
6	Тема 2.2 Поэзия 19 века в детском чтении	2	Практический метод. Частично поисковая работа	ОК 4, ОК 5, ОК 9
7	Тема 2.3 Литературная стихотворная сказка.	2	Использование справочников	ОК 12, ОК 3, ОК 8
8	Тема 3.1 Фольклорные традиции детских литературных сказок Тема 3.3 Авантюрно-приключенческая детская литература.	2	Практический метод	ОК 12, ОК 3, ОК 8
9	Тема 3.2 Художественно-познавательная детская литература	2	Семинар в диалоговом режиме (семинар – диалог)	ОК 3, ОК 8
	Всего	18		
	Максимальная учебная нагрузка	66		
	Обязательные учебные занятия	38		
	% использования активных и интерактивных форм и методов обучения	47%		

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ  
ОБУЧЕНИЯ**

не предусмотрено

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

<b>№</b>	<b>№</b> <b>страницы</b>	<b>Результаты актуализации</b>	<b>Дата</b> <b>актуализации</b>	<b>Подпись</b> <b>разработчика</b>